



Η Εκπαιδευτική Εποπτεία-υποστήριξη (coaching) ως μέθοδος ανάπτυξης των παιδιών και των νέων

Σενάρια

październik 2015 – maj 2016

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ:

- 1. ΣΕΝΑΡΙΟ 1**
- 2. ΣΕΝΑΡΙΟ 2**
- 3. ΣΕΝΑΡΙΟ 3**
- 4. ΣΕΝΑΡΙΟ 4**

Εργαστηριακό σενάριο 1

Εκπαιδευτική εποπτεία – υποστήριξη (coaching) στην εκπαιδευτική πρακτική. Δεξιότητες δασκάλου – εκπαιδευτικού – επόπτη (coach)

Εκπαιδευτική ενότητα:

Καινοτομία στην εκπαίδευση – προσέγγιση της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching). Περίγραμμα εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching). Ορισμοί της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching), σημασία και κατανόηση της έννοιας της «εκπαιδευτικής υποστήριξης» σε κάθε χώρα. Εκπαιδευτική εποπτεία – υποστήριξη (coaching) στην εκπαιδευτική πρακτική του οργανισμού (παραδείγματα εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) σε ιδρύματα – εταιρίες) . Δεξιότητες δασκάλου-εκπαιδευτικού – επόπτη (coach).

1. Η διάρκεια της ημερίδας: 4 ώρες (Διάλεξη (Δ)-30 λεπτά, Ασκήσεις (Α)-3 ώρες 30λεπτά).

2. Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων: 34 ενεργοί δάσκαλοι.

3. Σκοπότηςεκπαίδευσης:

- να κάνει τους συμμετέχοντες να αντιληφθούν τη σημασία της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) ως έναν καινοτόμο τρόπο για να υποστηρίξουν την ανάπτυξη των παιδιών και των νέων με βάση τα δικά τους πορίσματα, συμπεράσματα και πόρους.
- εκμάθηση καινοτόμων τρόπων αντιμετώπισής των δυσκολιών στη σχέση επόπτη – μαθητή.
- κατανόηση των αρμοδιοτήτων του εκπαιδευτή/επόπτη ως θεμελιώδες κριτήριο για την αποτελεσματική διεξαγωγή της διαδικασίας εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching)
- βελτίωση της ικανότητας χρήσης των πόρων των ICT στον σχεδιασμό παραδειγμάτωνδουλειάςεκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) για επιλεγμένους τομείς της σχολικής εργασίας

4. Μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει:

- να αποκτήσουν γνώσεις στον τομέα της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching)- μιας διαδικασίας προσανατολισμένης στην ενίσχυση του μαθητή μέσα από μια επιδέξια υποστήριξη
- να κάνουν σκόπιμες αλλαγές ανεξάρτητα
- να είναι σε θέση να κάνουν μια λίστα / κατάλογο με τις επιθυμητές ιδιότητες τουεκπαιδευτή/επόπτη και να φτιάξει το προφίλ ικανοτήτων του
- να έχει δεξιότητες στο να σχεδιάσει μια διαδικασία εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) σε επιλεγμένουςτομείς της σχολικής εργασίας, χρησιμοποιώντας πόρους ICT

5. Μέθοδοι εργασίας:

- μέθοδοι από την αφομοίωσητης ομάδας μεθόδων γνώσης: διάλεξη, εργασία με ένα κείμενο, συζήτηση
- η μέθοδος της αξιοποίησης: η κυριαρχία των συναισθηματικών και εκφραστικών δραστηριοτήτων, παιχνίδια ρόλων
- μέθοδοι ανεξάρτητης έρευνας για τη γνώση: επίλυση προβλημάτων, μελέτες casestudies, ανταλλαγή ιδεών, νοητικοί χάρτες
- πρακτικές μέθοδοι: ασκήσεις ενεργοποίησης της ομάδας.

6. Πορεία της εκπαίδευσης:

	Θεματικό πεδίο	Πραγματοποίηση/περιεχόμενο	Χρόνος		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Α		
1.	Οργάνωση των τάξεων. Εισαγωγή στο θέμα της εκπαίδευσης.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ εξοικείωση των συμμετεχόντων με το αντικείμενο και τους στόχους των εργαστηρίων. ▪ Ομάδα Ενσωμάτωσης <p>Άσκηση 1: "Επαγγελματική κάρτα - κουτσομπολιά». Κάθε συμμετέχων λαμβάνει ένα φύλλο χαρτί A4, το οποίο αποτελείται από 3 μέρη.</p> <p>Στην 1^η στήλη ο συμμετέχων σχεδιάζει την σιλουέτα του και παρουσιάζει το ζώδιο του, στη 2^η , ποια είναι η διάθεσή του / της σήμερα και γιατί, και στη 3^η στήλη - που θα ήθελε να πάρει τον φίλο του και γιατί;</p> <p>Όλες οι πληροφορίες για την επαγγελματική κάρτα πρέπει να παρουσιάζονται σε γραφική μορφή.</p> <p>Παρουσίαση σε ζευγάρια:</p> <p>α) ο συμμετέχων επιλέγει και προσεγγίζει ένα πρόσωπο, του λέει το όνομά του / της, λέει για το περιεχόμενο των σχεδίων του / της και ανταλλάζουν κάρτες</p> <p>β), τότε χωρίζονται, ψάχνουν για ένα άλλο πρόσωπο και αρχίζουν να «κουτσομπολεύουν» λέγοντας το όνομα του προσώπου από το οποίο έλαβε μια επαγγελματική κάρτα", δείχνοντας του / της και να λέει πληροφορίες του συγκράτησε, και στη συνέχεια να ανταλλάζουν την επαγγελματική τους κάρτα "</p>	5 λεπτά.	15 λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ένα μεγάλο δωμάτιο που θα επιτρέπει τη μετακίνηση των συμμετεχόντων και τη συνεργασία σε ομάδες ▪ βιντεοπροβολέας ▪ παρουσίαση με χρήση πολυμέσων ▪ φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι 	

		<p>γ) στην συνέχεια πλησιάζουν άλλο συμμετέχοντα και «κουτσομπολεύουν» για το πρόσωπο του οποίου η "επαγγελματική κάρτα" είναι στα χέρια τους, και ούτω καθεξής.</p> <p>δ) το πρόσωπο που διεξάγει τα εργαστήρια μετριάζει την ανταλλαγή επαγγελματικών καρτών. Σε ένα σημείο αυτός / αυτή σταματά την ανταλλαγή, ζητά να βρει τον ιδιοκτήτη που κατέχει σήμερα "επαγγελματική κάρτα". Στη συνέχεια, τα επιλεγμένα πρόσωπα καλούνται να παρουσιάσουν τις επαγγελματικές κάρτες και ο συντονιστής αντιμετωπίζει τις πληροφορίες με τον συγγραφέα.</p> <p>ε) η "επαγγελματική κάρτα", μπορεί τώρα να υπογραφεί και να τοποθετηθεί στην τάξη.</p>				
2.	<p>Καινοτομίες στην εκπαίδευση – προσεγγίσεις της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Η ουσία και η σημασία του επόπτη στην εκπαιδευτική εποπτεία – υποστήριξη (coaching) ως μέθοδος διαδραστικής διαδικασίας διδασκαλίας-μάθησης <p>Άσκηση 2: Παρακολούθηση βίντεο: https://www.youtube.com/watch?v=MLU2SojwyXg https://www.youtube.com/watch?v=UY75MQte4RU</p> <p>Συζήτηση σχετικά με τις καταστάσεις και τις σχέσεις μεταξύ των χαρακτήρων στα κινούμενα σχέδια.</p> <p>Άσκηση με τη χρήση της μεθόδου της εργασίας σταθμού –η ομάδα διαιρείται σε 6 ομάδες. Για κάθε ομάδα παρουσιάζονται φύλλα εργασίας που περιλαμβάνουν αρχές εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) σε μορφή πίνακα – το έργο της ομάδας κάνει αναφορά στην ταινία, πρώτες ύλες στο Διαδίκτυο.</p>	20 λεπτά.	3 ώρες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση με χρήση πολυμέσων ▪ Φύλλα χαρτιού A4 ▪ μαρκαδόρους, ▪ φυλλάδια για τους συμμετέχοντες: ένα casestudy και θέματα προς συζήτηση 	

Δίνοντας προσοχή στην συμπεριφορά των ανθρώπων που παρουσιάζονται στις ταινίες
(https://www.google.pl/#q=rod%C4%85%C5%BCanie+za+klientem+uczniem&gws_rd=cr) σε αναζήτηση του νοήματος των όρων που πρέπει να εξηγηθούν και θέτοντας το πλαίσιο για τη χρήση τους.

Οι ομάδες κινούνται δεξιόστροφα στον επόμενο σταθμό για να συμπληρώσουν αρχές / λεπτομέρειες της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) που αναπτύχθηκαν από την προηγούμενη ομάδα με τις δικές τους ερμηνείες.

Παρουσίαση των λεπτομερών και κοινές αρχές της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching).

Άσκηση 3: Καθορισμός ενός συνόλου ιδιοτήτων εκπαιδευτή/επόπτη με βάση τη χαρτογράφηση του νου - οπτική παρουσίαση του θέματος από έναν καλό και έναν κακό επόπτη με τη χρήση εννοιών, ενώσεων, συμβόλων.

- Ιδιότητες του δασκάλου ως καθοριστικός παράγοντας της αποτελεσματικής εκπαιδευτικής διαδικασίας

Άσκηση 4: Με βάση τα αποτελέσματα της εργασίας των ομάδων από την άσκηση 3, οι συμμετέχοντες χτίζουν ένα προφίλ ιδιοτήτων του επόπτη. Αυτο-αντανακλαστικό έργο - συζήτηση σε ζευγάρια για τις προδιαθέσεις τους και τομείς για περαιτέρω ανάπτυξη.

Μέθοδος χιονόμπαλας (σε ομάδες των 4 ή 6) - οι συμμετέχοντες μιλούν για το θέμα. Στη συνέχεια, όλοι μαζί σχεδιάζουν μια αφίσα που καθορίζει τις δεξιότητες που απαιτούνται στην εκπαιδευτική εποπτεία – υποστήριξη (coaching) (επικοινωνία, διαπροσωπικές, τις

γνωστικές δεξιότητες που είναι απαραίτητες στη διαδικασία της μάθησης και την επίτευξη αποτελεσμάτων) και σημαντικές δεξιότητες στο έργο του επόπτη.

- Χαρακτηριστικά του μοντέλου της συναισθηματικής επάρκειας του δασκάλου.
- Η συναισθηματική νοημοσύνη στην εκπαιδευτική εποπτεία – υποστήριξη (coaching)- το μοντέλο της αλλαγής συμπεριφοράς - μοντέλο Kash (γνώσεις-στάση-δεξιότητες-συνήθειες) - βασικές αρχές της καλής διαδικασίας εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching).

Άσκηση 5: Παρουσίαση ενός χαρακτηριστικού - συζήτηση σε ομάδες για τις δραστηριότητες / συμπεριφορές που συνδέονται με τα χαρακτηριστικά των εκπαιδευτικών σύμφωνα με το μοντέλο Kash (αυτοπεποίθηση, έλεγχος της ομάδας). Ανάλυση σεναρίων μίας περίπτωσης (JadziaKruk), παιχνίδι ρόλων αναδεικνύοντας τη συμπεριφορά των χαρακτήρων και την αναδιαμόρφωση της συμπεριφοράς των ερμηνευμένων ρόλων. Συζήτηση σε ομάδες. Καθορισμός της συμπεριφοράς σύμφωνα με ένα έτοιμο φύλλο καθηκόντων με βάση τις παρατηρήσεις της συμπεριφοράς των συμμετεχόντων. Φύλλο της αυτοανάκλασης – οι συμμετέχοντες της συνεδρίας εξετάζουν τα καθήκοντα στο φύλλο εργασίας για να πάρουν πληροφορίες σχετικά με το εάν ήταν σε θέση να δείξουν αυτοπεποίθηση πριν, ή τι πρέπει να κάνουν για να δείξουν περισσότερη αυτοπεποίθηση.

		<p>Ησημασίατηςεκπαιδευτικήςεποπτείας – υποστήριξης (coaching)τουδασκάλουστη μαθησιακή διαδικασία.</p> <p>Άσκηση 6: εισαγωγή ενός χαρακτηριστικού – ένα casestudy – Ένας ψαράς – διάλογος, παιχνίδι ρόλων. Περίληψη συζήτησηςσε ομάδες.</p> <p>Άσκηση 7: Σχεδιασμός και οργάνωση της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) με βάση το διάγραμμα δέντρου αποφάσεων ή της διαδικασίας fishτουIshikawa - το σχεδιασμό σε ομάδες παραδειγμάτων από το έργο της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) στο σχολείο για ορισμένα προβλήματα στους τομείς της σχολικής εργασίας και των διαπροσωπικών σχέσεων (π.χ. δασκάλου-μαθητή, δασκάλου-δασκάλου, δασκάλου - γονέα).</p>				
3.	Σύνοψη και αξιολόγηση.	<ul style="list-style-type: none"> • Για περίληψη - ένας γύρος σε έναν κύκλο: Το πρόσωπο που διενεργεί τα εργαστήρια εμφανίζει μια λίστα των ημιτελών προτάσεων: Έμαθα ότι Πρόκειται να χρησιμοποιήσω Μου άρεσε περισσότερο ... Μου άρεσε λιγότερο ... <p>Οι συμμετέχοντες ολοκληρώνουν αυτές τις προτάσειςστα φύλλα τους. Στη συνέχεια, τα βάζουν στη μέση του δωματίου στραμμένα προς τα κάτω. Κάθε πρόσωπο επιλέγει μια κάρτα και την κολλάει οπουδήποτε στο δωμάτιο, στη συνέχεια, οι συμμετέχοντες περπατάνστο δωμάτιο και διαβάζουν τις ολοκληρωμένες προτάσεις.</p> <p>Ο δάσκαλος ρωτά τους συμμετέχοντες εάν ήταν πιο εύκολο να ολοκληρώσουν τις προτάσεις γραπτώς ή προφορικώς. Οι</p>	5 λεπτά.	15 λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ flip charts ▪ φύλλα χαρτιού A4 ▪ μαρκαδόροι ▪ παρουσίαση με χρήση πολυμέσων ▪ ερωτηματολόγιο αξιολόγησης 	

		<p>ολοκληρωμένες προτάσεις δίνουν επίγνωση για τα αποτελέσματα της ομαδικής εργασίας.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Συγκέντρωση και οργάνωση σχετικών πληροφοριών της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) στο έργο του δασκάλου. • Αξιολόγηση –οι συμμετέχοντες συμπληρώνουν ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης – συλλογή σχολίων σχετικά με την οργάνωση και τη διεξαγωγή της κατάρτισης και του προσώπου που διεξάγει εκπαίδευση. 				
Σύνολο		30 λεπτά.	3 ώρες 30 λεπτά.			

Εργαστηριακό σενάριο2

Αποτελεσματική επικοινωνία εκπαιδευτικού – επόπτη (coach) – μαθητή

Εκπαιδευτική ενότητα:

Η σχέση επόπτη - μαθητή. Επικοινωνιακές ικανότητες του δασκάλου - επόπτη ως κινητήριοι παράγοντα στη μαθησιακή διαδικασία της από τους μαθητές και σε συνεργασία με τους γονείς. Αμφίδρομη επικοινωνία - παρακίνηση διαλόγου. Καινοτόμοι τρόποι για την επίλυση προβλημάτων που σχετίζονται με δύσκολες καταστάσεις στη σχέση επόπτη-μαθητή.

1. Διάρκεια του εργαστηρίου: 12 ώρες Διάλεξη (Δ) – 2 ώρες, Ασκήσεις (Α) – 10 ώρες).

2. Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων: 34 ενεργοί δάσκαλοι.

3. Στόχοι της εκπαίδευσης:

- καθοδήγηση και εμπλουτισμός της αντίληψη των σχολικών εκδηλώσεων στο πλαίσιο της διαπροσωπικής αφήγησης και η σημασία της αμφίδρομης επικοινωνίας με αποτελεσματικό εκπαιδευτικό διάλογο
- βελτίωση της ικανότητας χρήσης πόρων ICT στον σχεδιασμό καινοτόμων λύσεων για την εργασία με παιδιά και νέους

4. Μαθησιακά αποτελέσματα:

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει:

- να συνειδητοποιήσουν τις πηγές πιθανών λαθών επικοινωνίας και τις συνέπειές τους για την αποτελεσματικότητα της επικοινωνίας, η οποία θα τους επιτρέψει να δίνουν περισσότερη προσοχή στην καθημερινή επικοινωνία
- να δημιουργήσουν, με τη βοήθεια του προσώπου που διεξάγει τις ασκήσεις, μια λίστα με τους κανόνες για τη δημιουργία συγκεκριμένων λεκτικών μηνυμάτων, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιήσουν στην καθημερινή τους επικοινωνία
- Να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τα εργαλεία επικοινωνίας: κλειστά / ανοικτά ερωτήματα, παράφραση, διευκρινίσεις και κανόνες εφαρμογής τους σε συζητήσεις

5. Διδακτικές μέθοδοι του W. Οκοή typology:

- μέθοδοι αφομοίωσης της γνώσης: διάλεξη, εργασία πάνω σε κείμενο, συζήτηση
- η μέθοδος της αξιοποίησης: συναισθηματική και εκφραστική δραστηριότητα
- μέθοδοι ανεξάρτητης έρευνας για τη γνώση: casestudy

- πρακτικές μέθοδοι: ασκήσεις ενεργοποίηση της ομάδας, συλλαβόγριφοι, χιονόμπαλα, χαρτογράφηση μυαλού

6. Το πρόγραμμα της εκπαίδευσης:

	Θεματικό πεδίο	Εφαρμογή/περιεχόμενο	Χρόνος		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Ε	Α		
1	Οργάνωση των τάξεων.	<ul style="list-style-type: none"> εξοικείωση των συμμετεχόντων με το αντικείμενο και τους στόχους των εργαστηρίων ομαδική ενσωμάτωση - άσκηση «συλλαβόγριφοι» - παρουσίαση πληροφοριών σχετικά με τις κάρτες fish με τη βοήθεια της γλώσσας του σώματος (χειρονομίες, εκφράσεις του προσώπου) 	5λεπτά.	40 λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> Ένα μεγάλο δωμάτιο που θα επιτρέπει την μετακίνηση των συμμετεχόντων και την εργασία σε ομάδες. αυτό δημιουργικές κάρτες, επαγγέλματα και δραστηριότητες παρουσίαση πολυμέσων 	Ετοιμάστε δημιουργικές κάρτες, επαγγέλματα και δραστηριότητες
2	Ακρίβεια του λεκτικού αγγελιαφόρου.	<ul style="list-style-type: none"> Πηγές πιθανών σφαλμάτων επικοινωνίας και οίσυνέπειές τους για την αποτελεσματικότητα της επικοινωνίας. <p>Άσκηση 1: παρουσίαση των πηγών και των επιπτώσεων των σφαλμάτων επικοινωνίας. Κάθε συμμετέχων λαμβάνει ένα φύλλο χαρτί A4. Ο δάσκαλος παρουσιάζει τα επόμενα βήματα για την υλοποίηση των συγκεκριμένων δράσεων:</p> <p>α) αναδίπλωση καρτών σε 2 ίσα μέρη, και στη συνέχεια σκίσιμο της επάνω δεξιάς γωνίας β) αναδίπλωση του χαρτιού ξανά και σκίσιμο της πάνω δεξιάς γωνίας γ) στο τέλος, οι συμμετέχοντες δείχνουν τα αποτελέσματα των ενεργειών τους.</p>	25λεπτά.	2 h	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση με χρήση πολυμέσων Πίνακας παρουσιάσεων Χάρτινος πίνακας παρουσιάσεων φύλλα χαρτιού A4 μαρκαδόρους, 	Σε περίπτωση μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων μπορεί να χρειαστεί να εξεταστεί το ενδεχόμενο να γίνει αυτή η άσκηση σε μικρές ομάδες, με υποστήριξη και παρακολούθηση της διαδικασίας. Τα αποτελέσματα των εργασιών

Εν κατακλείδι, θα πρέπει να τονιστεί και να φαίνεται ότι οι διαφορές μεταξύ των μεμονωμένων φύλλων (παρά την ίδια ενέργεια σε όλα τα φύλλα) είναι το αποτέλεσμα των σφαλμάτων (σε αυτήν την άσκηση γίνεται σκόπιμα) του αποστολέα - ασαφή μηνύματα και του παραλήπτη - χωρίς δυνατότητα ερωτήσεων.

- Η δυνατότητα υποβολής ερωτήσεων ως στοιχείο επικοινωνιακού διαλόγου.

Η λειτουργία των ανοιχτών και κλειστών ερωτήσεων στην επικοινωνία.

Άσκηση 2: Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ζευγάρια. Κάθε ένα από αυτά έχει να διαλέξει ένα χαρακτήρα. Ένας χαρακτήρας μπορεί να είναι ιστορικό, λογοτεχνικό ή πραγματικό, πρόσωπο αλλά ευρέως γνωστό. Ο στόχος του κάθε συμμετέχοντα είναι να μάθει τι είδους χαρακτήρα διάλεξε ο συνάδελφός του στο ζευγάρι. Για τον σκοπό αυτό, μπορούν να κάνουν ερωτήσεις. Ωστόσο, σε πρώτη φάση, οι συμμετέχοντες κάνουν μόνο ερωτήσεις κλειστού τύπου (δηλ. εκείνες που μπορούν να απαντηθούν ναι / όχι / δεν ξέρω).

Στο δεύτερο στάδιο της άσκησης, οι συμμετέχοντες (μετά την επιλογή ενός άλλου χαρακτήρα) μπορούν να κάνουν οποιοσδήποτε ερωτήσεις, δηλ. ανοιχτές ή / και κλειστές.

Φυσικά, εξαιρούνται ερωτήσεις όπως: "Ποιος είσαι;"

Ο δάσκαλος συζητά την κατανομή των ερωτήσεων σε ανοιχτές και κλειστές και στη συνέχεια ρωτά τους συμμετέχοντες σχετικά με την εμπειρία τους όταν χρησιμοποίησαν μόνο ερωτήσεις κλειστού τύπου (πρώτο στάδιο) και όταν χρησιμοποίησαν ανοικτές ερωτήσεις (δεύτερο στάδιο).

Ο δάσκαλος υπογραμμίζει τις διαφορές μεταξύ των πληροφοριών που πήρε μέσα από διαφορετικούς τύπους ερωτήσεων και των

των μικρών ομάδων θα πρέπει να συλλέγονται στον πίνακα, να συνοψίζονται και, ενδεχομένως να συμπληρώνονται από τον δάσκαλο.

- Τεστ Robbins

		<p>διαφορετικών εφαρμογών των ανοικτών και κλειστών ερωτήσεων κατά τη διαδικασία της συλλογής πληροφοριών.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Χτίζοντας το κίνητρο του δασκάλου - μαθητή να εργαστούν για την αύξηση της αποτελεσματικότητας της επικοινωνίας τους, ως προϋπόθεση για μια αποτελεσματική εκπαιδευτική διαδικασία. <p>Άσκηση 3: Ατομική διάγνωση των αναγκών των κινήτρων - τεστ σύμφωνα με την έννοια του S.P. Robbins "τι σας παρακινεί."</p> <p>Άσκηση 3α: Η Ιδεοθύελλα "brainstorming" λειτουργεί σε ομάδες των 6-7 ατόμων – δημιουργία λίστας με κανόνες που διευκολύνουν την ακρίβεια των λεκτικών μηνυμάτων. Μετριάζοντας τη συζήτηση:</p> <p>α) ερωτήσεις όπως "τι λέξεις θα πρέπει να αποφεύγονται για να γίνει το μήνυμα ακριβή;"</p> <p>β) αναδιατύπωση των προτάσεων των συμμετεχόντων,</p> <p>γ) υποβολή εκθέσεων των προτάσεων κάποιου.</p> <p>Δημιουργία μιας λίστας με κανόνες που απορρέουν από τις προτάσεις των ομάδων και προβολή της σε πίνακα. Στο τέλος, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να ενθαρρύνονται να εφαρμόσουν αυτές τις αρχές στην καθημερινή τους επικοινωνία, ειδικά όταν η ακρίβεια της επικοινωνίας είναι ιδιαίτερα σημαντική. Αυτό είναι πολύ σημαντικό στη διαδικασία της εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching). Η διατύπωση των ερωτήσεων στη συζήτηση εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) είναι ζωτικής σημασίας στο να αντιληφθεί ο μαθητής τους δυναμικούς στόχους του / της για την προσωπική ανάπτυξη του/της. Ο επόπτης δεν μιλάει για προβλήματα, αλλά για τις προκλήσεις. Το κύριο μέλημα δεν είναι να καθορίσει γιατί κάτι δεν λειτουργεί, αλλά τι μπορείς να κάνεις ώστε να λειτουργήσει. Μέσα από τις ερωτήσεις ο επόπτης ακούει και βοηθά το μαθητή να κατανοήσει την κατάσταση και να βρει λύσεις.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

3

Η σημασία της διττής επικοινωνίας.

- Ο ρόλος της ενεργητικής ακρόασης, οικοδομεί μια στάση ευθύνης για την αποτελεσματικότητα της επικοινωνίας

Άσκηση 4: Χωρίστε το γκρουπ σε 2 ομάδες, μία εκ των οποίων θα παραμείνει στο δωμάτιο και θα προετοιμάσει μια ιστορία (παραμύθι, μύθος) τουλάχιστον 10 προτάσεων και η δεύτερη ομάδα θα αποχωρήσει από το δωμάτιο.

Η ουσία της άσκησης είναι η προφορική παρουσίαση του περιεχομένου της ιστορίας στο πρώτο άτομο από μια ομάδα που στέκεται έξω. Στόχος του / της είναι να επαναλάβει πιστά το περιεχόμενο στο επόμενο πρόσωπο, κλπ, μέχρις ότου η ιστορία να "φτάσει" στο τελευταίο πρόσωπο. Οι μαθητές ακούνε αλλά δεν μπορούν να κάνουν ερωτήσεις, δεν μπορούν να ζητήσουν την επανάληψη και δεν μπορεί να σημειώσουν την ιστορία.

Ο σκοπός της ομάδας συγγραφέων της ιστορίας, οι οποίοι δεν λαμβάνουν μέρος στη μετάδοση της ιστορίας, είναι να παρατηρούν και να καταγράφουν τα χαρακτηριστικά της συμπεριφοράς (στάση του σώματος, ακρίβεια του μηνύματος και την πιστότητα του με την αρχική ιστορία- σημειώσεων αλλαγών που υφίσταται η ιστορία). Οι παρατηρητές δεν μπορούν σε καμία περίπτωση να προτείνουν ή να ζητήσουν την ακρίβεια της ιστορίας.

Η άσκηση ολοκληρώνεται με την παρουσίαση του προσώπου που ήταν ο τελευταίος δέκτης της ιστορίας.

Μετριάσμος τη συζήτηση "ποια ήταν τα βήματα" της μεταφοράς της «κατασκευασμένης ιστορίας» από μεμονωμένους αφηγητές. Η αναφορά στις ιδέες και στις σκέψεις γίνονται από τους παρατηρητές. Τονίζεται ότι συχνά, παρά τις καλές προθέσεις (κανείς δεν ήθελε να νοθεύσει σκόπιμα το μήνυμα) έχουμε:

30λεπτά.

3 ώρες
30
λεπτά.

- Παρουσίαση με χρήση πολυμέσων
- Ιστορία *Little Green Riding Hood*
- Φύλλα χαρτιού A4
- μαρκαδόροι

- Αντίγραφα των ασκήσεων – ένα για κάθε ομάδα

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια διαφορετική ιστορία, η οποία, ωστόσο, θα πρέπει να πληροί δύο προϋποθέσεις:

- Πρέπει να είναι αρκετά μεγάλη- τουλάχιστον 10 προτάσεων

- Θα πρέπει να παραπέμπουν σε γνωστή ιστορία (π.χ. παραμύθι, μύθος), έτσι ώστε να ενεργοποιήσετε έτοιμα συστήματα ερμηνείας. Ταυτόχρονα, θα πρέπει να υπάρχουν σημαντικές διαφορές μεταξύ της αρχικής ιστορίας και της ιστορίας που παρουσιάζεται από το δάσκαλο σε αυτή την άσκηση

		<ul style="list-style-type: none"> - επιλεκτική ακοή, - χωρίς τη θέλησή μας προσθέτουμε νέες πληροφορίες, - επιβολή ίδιας ερμηνείας στρεβλώνοντας ακούσια τις πληροφορίες. <p>▪ Ενεργές τεχνικές ακρόασης: αντικατοπτρισμός, παράφραση, διευκρίνιση</p> <p>Άσκηση 5: Χωρίστε το γκρούπ σε 3 ομάδες - αντικατοπτρισμός, παράφραση, διευκρίνιση, εντός των οποίων θα μεταδίδουν σχόλια από την πλευρά τους στα προετοιμασμένα μηνύματα του αποστολέα. Πρέπει να προετοιμάσετε τα μηνύματα, σύμφωνα με τις σχετικές τεχνικές ενεργητικής ακρόασης. Παιχνίδι ρόλων διαλόγων.</p> <p>Άσκηση 6: ζευγάρια κάνουν σύντομο διάλογο 2-3 φράσεων και παραφράζουν μηνύματα χρησιμοποιώντας τη μέθοδο χιονοστιβάδας. Γράφουν παραδείγματα παραφρασμένων προτάσεων. Σε ομάδες των 6-8 ατόμων, επιλέγουν θέματα για συζήτηση κάνοντας μια διευκρίνιση (με επίκεντρο το πιο σημαντικό θέμα). Το πρώτο πρόσωπο προφέρει μια πρόταση σχετικά με το επιλεγμένο θέμα, το επόμενο πρόσωπο θα παραφράσει αυτή τη πρόταση με την προσθήκη της γνώμης του / της, η οποία, με τη σειρά της, παραφράζεται από άλλο πρόσωπο που προσθέτει τη γνώμη του / της και ούτω καθεξής. Η σύνοψη της άσκησης είναι να αντανακλούν συναισθήματα / συναισθήματα, για παράδειγμα, «έχω την εντύπωση ότι είστε ικανοποιημένοι καθώς χάρη παράφραση απόψεων έγινε πιο κατανοητή για εσάς» ή "φαίνεται ότι είστε θυμωμένοι με αυτό το ερώτημα".</p>			<p>Αυτό που βοήθησε και εμπόδισε τον καθορισμό των αιτιών για ειδικά αποτελέσματα στην παρουσιαζόμενη περίπτωση.</p> <p>Όπως το αποτέλεσμα της ομαδικής ανάλυσης ανάγκασε τον ερωτώμενο να αλλάξει την αντίληψή του για τα γεγονότα.</p> <p>Πόσο συχνά επιμένουμε μόνο στην πρώτη μας ερμηνεία, όχι πάντα εξ ολοκλήρου, των αιτιών και</p>
--	--	--	--	--	--

Παιχνίδι ρόλων από επιλεγμένους συμμετέχοντες χρησιμοποιώντας κομμάτια των διαλόγων ώστε να εκφράσουν αντανάκλαση, παράφραση, διευκρίνιση.

- Κινητήριο διαλόγος – εξωτερικά κίνητρα που προκύπτουν από το σχολείο και το περιβάλλον.

Άσκηση 7: Χαρτογράφηση μυαλού - ομάδες βατόμων αναπτύσσουν έναν κατάλογο για το πρόβλημα σε σχολικό και περιβαλλοντικό πλαίσιο. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων.

Άσκηση 8: «Γιατί συνέβη αυτό» – casestudy - ανάλυση των αιτίων για την επιτυχία ή την αποτυχία. Το πρόσωπο που προσκομίζει τα αρχικά δεδομένα για ένα επιλεγμένο συμβάν δίνει κάποια στοιχεία, και απαντάει σε ερωτήσεις των άλλων μελών της ομάδας, χωρίς να τους υποδηλώνει από ποια σκοπιά να το δουν.

Σε ομάδες 4 ατόμων, διεξάγεται μια συνέντευξη σχετικά με την προαναφερθείσα εκδήλωση που έληξε με επιτυχία ή αποτυχία. Μαζί βρίσκουν τα αίτια της επιτυχίας / αποτυχίας, κάνοντας ερωτήσεις σε ένα συγκεκριμένο πρόσωπο σχετικά με την επίδραση των συνθηκών στο τελικό αποτέλεσμα. Παρουσίαση των προτάσεων.

Άσκηση 9: Αναγνώριση των κινήτρων κάποιου για τις δράσεις και τους παράγοντες που τις διαμορφώνουν. Σε ζευγάρια, διεξάγεται μια συζήτηση και γίνεται προσπάθεια να καθοριστεί ένα γεγονός που στη συνέχεια θα υπόκειται σε ενδελεχή ανάλυση, για παράδειγμα: μονότονος καθαρισμός διαμερίσματος, ψώνια στο κατάστημα, θεραπεία με καλλυντικά, άσκηση στο γυμναστήριο, μαγείρεμα.

Ο στόχος ενός ζευγαριού είναι να εξακριβώσει πιθανές παραλλαγές

αποτελεσμάτων και από τι εξαρτάται.

- Θα πρέπει να είναι αρκετά μεγάλη, τουλάχιστον 10 προτάσεις.

- Θα πρέπει να αναφέρεται σε μία γνωστή ιστορία (ένα παραμύθι) για να ενεργοποιηθούν έτοιμα ερμηνευτικά σχήματα. Την ίδια στιγμή θα πρέπει να υπάρχουν σημαντικές διαφορές μεταξύ της γνήσιας

- Φύλλο εργασίας με το πεδίο της παρατήρησης

		<p>της συμπεριφοράς του προσώπου που συμμετέχει στην εκδήλωση που θα επιλεγεί. Αλλάζοντας τουλάχιστον τρεις φορές τις περιστάσεις των ενεργειών του / της. Αντανάκλαση – προετοιμασία μίας γραφικής παρουσίασης σχετικά με τις επιπτώσεις των συνθηκών δράσης σχετικά με τα αποτελέσματα που έχουν επιτευχθεί από το πρόσωπο.</p> <p>Παρουσίαση σε ποιο βαθμό η αλλαγή των συνθηκών μπορεί να επιδεινώσει ή να βελτιώσει τα αποτελέσματα.</p> <p>Σε ποιο βαθμό τα κίνητρα μπορούν να επηρεάσουν την οργάνωση των όρων των ενεργειών μας - μπορείτε να σχεδιάσετε πρακτικά συμπεράσματα.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Η σημασία της μη λεκτικής επικοινωνίας – γλώσσα του σώματος στη διαπροσωπική επικοινωνία <p>Άσκηση 10: σε ομάδες των βατόμων, χρησιμοποιήστε brainstorming για να δημιουργήσετε και καταγράψτε τα διαθέσιμα χαρακτηριστικά για μη-λεκτική επικοινωνία.</p> <p>Άσκηση 11: Χωρισμός του γκρουπ σε ομάδες τριών ατόμων - σε κάθε ομάδα ανατίθεται ο ρόλος του παρατηρητή, του οποίου η αποστολή είναι να παρακολουθεί την πρόοδο της επικοινωνίας που διεξήχθη σε ζευγάρια συμπεριλαμβανομένων των λεκτικών και μη λεκτικών μορφών. Η συζήτηση δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τα 5 λεπτά.</p> <p>Οι παρατηρητές λαμβάνουν το φύλλο με το πεδίο εφαρμογής της διεξαχθείσας παρατήρησης. Παρατηρούν επίσης τις δεξιότητες της ενεργητικής ακρόασης, όσον αφορά τις ερωτήσεις, την παράφραση, και την εστίαση.</p> <p>Τα μέλη της ομάδας που διεξάγουν τον διάλογο δεν γνωρίζουν το περιεχόμενο που υπόκειται σε παρατήρηση.</p>			<p>ιστορίας και αυτής που παρουσιάστηκε από τον δάσκαλο σε αυτή την άσκηση.</p>
--	--	---	--	--	---

Μετά το τέλος του διαλόγου και την εργασία του παρατηρητή, κάθε παρατηρητής αναφέρει στα μέλη της ομάδας του/ της, την μη-λεκτική συμπεριφορά τους.

Συζήτηση τονίζοντας τη χαρακτηριστική συμπεριφορά των ατόμων που διεξάγουν τον διάλογο. Συζήτηση σχετικά με τα ερωτήματα:

ήταν ενδιαφέρον το γεγονός πωςότι έλεγε ο συνεργάτης αντανακλούσε στη στάση του σώματος και την επαφή με τα μάτια;

- πώς εκφράστηκε η έλλειψη ενδιαφέροντος;
- υπήρξαν οποιεσδήποτε συμπεριφορές που αποσπούν την προσοχή του συνεργάτη;

Οι συμμετέχοντες πραγματοποιούν μια συνομιλία με συγκεκριμένα εμπόδια- σήματα παιχνιδιού. Οι συμμετέχοντες κάθονται σε ένα κύκλο, έτσι ώστε όλοι να μπορούν να βλέπουν ο ένας τον άλλον. Ο καθένας εφευρίσκει το δικό του σήμα π.χ. ένα ελαφρύ κτύπημα στο χέρι ή σταύρωμα των ποδιών. Πριν από το παιχνίδι, οι συμμετέχοντες δείχνουν τα σήματά τους. Το άτομο που αρχίζει το παιχνίδι πρέπει πρώτα να δείξει (μία ή περισσότερες φορές) το σήμα του / της και στην συνέχεια το σήμα του κάποιου άλλου. Ο κάτοχος του σήματος πρέπει στη συνέχεια να απαντήσει δείχνοντας το σήμα του / της και το σήμα ενός άλλου προσώπου. Άτομο που δεν ανταποκρίνεται αμέσως ή δίνει ένα λάθος σήμα βγαίνει έξω από το παιχνίδι. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να παραμείνει μόνο ένας παίκτης.

Στο τέλος της άσκησης, μπορείτε να θέσετε στους συμμετέχοντες τα εξής ερωτήματα:

ήταν δύσκολο να επικοινωνούν σε τέτοιες συνθήκες;

η μη λεκτική συμπεριφορά εμποδίζει ή διευκολύνει την επικοινωνία και γιατί;

4	Αυτοπεποίθηση και ησημασία της στην καθημερινή επικοινωνία	<ul style="list-style-type: none"> Εισαγωγή της έννοιας της αυτοπεποίθησης ως εργαλείο για την αύξηση της αποτελεσματικότητας της επικοινωνίας. <p>Άσκηση 13: Δημιουργία ευκαιρίας για να εξετάσει κανείς το δικό του προφίλ αυτοπεποίθησης - τεστ.</p> <p>Άσκηση 14: Το παιχνίδι ρόλων παρουσιάζει δυναμική συμπεριφορά σε επιλεγμένα σενάρια.</p> <p>Άσκηση 15: Η ομαδική εργασία με βάση τις ατομικές κάρτες με ασκήσεις - αναγνώριση διεκδικητικής συμπεριφοράς.</p>	15 λεπτά.	1 ώρα 30 λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> Τεστ αυτοπεποίθησης για κάθε συμμετέχοντα με περιγραφή της ρημνείας των αποτελεσμάτων 6 σενάρια καταστάσεων για παιχνίδια ρόλων 6 φάκελοι μέρη της πρότασης που ορίζει τις καταστάσεις και αναμενόμενες αντιδράσεις 	
5	Καινοτόμες μέθοδοι επίλυσης προβλημάτων σε δύσκολες σχέσεις μεταξύ εκπαιδευτικού – επόπτη (coach) – μαθητή.	<ul style="list-style-type: none"> Χαρακτηριστικά ενός συνόλου συμπεριφορών για ένα συγκεκριμένο σύνδρομο - ύφος της επικοινωνίας - (ενορχηστρωμένο, εγωκεντρικό και αλλοκεντρικό στυλ) <p>Άσκηση 16: τεστ - προσδιορισμός του προσωπικού ύφους της συνομιλίας. Ανάλυση των πιο κοινών κατηγοριών συμπεριφοράς που αντανακλούν το ύφος της επικοινωνίας και τη διαδικασία αλληλεπίδρασης μεταξύ των συμμετεχόντων.</p> <ul style="list-style-type: none"> Οι αιτίες παρεμβολής στην υποδοχή του μηνύματος. <p>Άσκηση 17: προσδιορισμός του προσωπικού τρόπου λήψης του μηνύματος με βάση το τεστ Ears by von Thun (συντάκτες: Aleksandra Osiak, Izabela Śliwińska).</p> <p>Άσκηση 18: Εργασία σε ζευγάρια χρησιμοποιώντας την κάρτα άσκησης - λήψης μηνυμάτων. Περίληψη της άσκησης</p> <ul style="list-style-type: none"> Συνεργασία με αντίσταση - πιθανές δύσκολες καταστάσεις και τρόποι για την υπέρβαση τους - πέντε βήματα για την αντιμετώπιση της 	30 λεπτά.	2 ώρες	<ul style="list-style-type: none"> Φύλλο καθηκόντων „εμπόδια επικοινωνίας” Τεστ Ears του von Thun (συγγραφείς: Aleksandra Osiak, Izabela Śliwińska) Κάρτες ασκήσεων - λήψης μηνυμάτων 	

		<p>αντίστασης από τον JohnEnright.</p> <p>Άσκηση 19: χαρτογράφηση μυαλού - σε ομάδες των 6 ατόμων, αναγνώριση των προβληματικών περιοχών για τρεις πτυχές: την προσωπική, πνευματική, οργανωτική. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων.</p> <p>Άγχος - ως μια δυναμική σχέση μεταξύ ενός ατόμου και του περιβάλλοντος. Στρεσογόνοι παράγοντες και συγκεκριμένα συμπτώματα του στρες. Τεχνικές για την αντιμετώπιση του στρες.</p> <p>Άσκηση 20: ανάλυση της συμπεριφορά ενός ατόμου σε μια αγχωτική κατάσταση και οι συνέπειές του - Σε ομάδες 4 ατόμων, συμπληρώστε το φύλλο εργασίας «Η αντίδρασή μου στο στρες.» Συζήτηση - ανταλλαγή σχολίων και παρατηρήσεων.</p> <p>Άσκηση 20: εργασία σε ομάδες των 4 ατόμων. Κάθε ομάδα παίρνει ένα φύλλο άσκησης «τι είναι το στρες, αγχωτικές καταστάσεις.» Σύγκριση των απαντήσεων.</p> <p>Άσκηση 21: «σκεφτόμαστε θετικά» ανάλυση συγκεκριμένων καταστάσεων και διατύπωση αντίθετων απαντήσεων - μετατροπή των αρνητικών προτάσεων σε θετικές. Το φύλλο άσκησης θα γίνεται ξεχωριστά, και στη συνέχεια σε ομάδες των 4 ατόμων, διαβάζοντας τις απαντήσεις στις καταστάσεις που περιγράφονται.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Κάρτα ασκήσεων cards «τι είναι το στρες» ▪ Κάρτα ασκήσεων «σκέψου θετικά» 	
6	Σύνοψη και αξιολόγηση των εργαστηρίων	<p>Για σύνοψη σε κύκλο:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Νομίζω ότι θα χρησιμοποιήσω... – - Συλλογή και διαλογή σχετικών πληροφοριών όσον αφορά τη 	10λεπτά.	20 λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης ▪ Φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι ▪ παρουσίαση με 	

		<p>σημασία της αμφίδρομης επικοινωνίας στον εκπαιδευτικό διάλογο.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αξιολόγηση - οι συμμετέχοντες συμπληρώνουν ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης - για να συγκεντρώσουν σχόλια σχετικά με την οργάνωση των εργαστηρίων και των ατόμων που συμμετέχουν. 			χρήση πολυμέσων	
ΣΥΝΟΛΟ			2 ώρες	10 λεπτά		

Εργαστηριακό σενάριο 3

Μοντέλο Σ.Π.ΕΚ. μοντέλο 4MAT model του Berenice Mc Carthy

Εκπαιδευτική ενότητα:

Το Μοντέλο Σ.Π.Ε.Κ. ως μέθοδος εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching). Ουσία και ιδιαιτερότητες του μοντέλου 4MAT του Bernice Mccarthy.

- 1. Διάρκεια των εργαστηρίων:** 18 ώρες (Διάλεξη (Δ)-2 ώρες 30 λεπτά. Ασκήσεις (Α) -15 ώρες 30 λεπτά.).
- 2. Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 ενεργοί δάσκαλοι teachers.
- 3. Στόχοι:**

- να προετοιμαστούν για τη χρήση καινοτόμων μεθόδων αποτελεσματικής μάθησης στη διδασκαλία και εκπαιδευτικό έργο με τα παιδιά και τους νέους
- να παρασχεθούν στους συμμετέχοντες εννοιολογικές κατηγορίες που θα επιτρέψουν την κατανόηση του μοντέλου Σ.Π.Ε.Κ. και τη σημασία τους στην εκπαιδευτική εποπτεία– υποστήριξη (coaching)
- να γνωρίσουν τις ιδιαιτερότητες και την ουσία του μοντέλου διδασκαλίας 4MAT του Berenice Mc Carthy

-βελτίωση των ικανοτήτων της χρήσης των πόρων των ICT στο σχεδιασμό καινοτόμων λύσεων κατά την εργασία με τα παιδιά και νέους

4. Αποτελέσματα:

Οι συμμετέχοντες θα:

- αποκτήσουν στοιχειώδεις γνώσεις θέτοντας τις βάσεις για τη μάθηση στο πλαίσιο των διαφορετικών στυλ μάθησης
- παρουσιάσουν το μοντέλο μάθησης του David Kolb, το οποίο θα τους επιτρέψει να σχεδιάσουν μια εκπαιδευτική διαδικασία για το θέμα / πρόβλημα
- συνειδητοποιήσουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα και την ουσία του μοντέλου διδασκαλίας 4MAT του Berenice McCarthy
- επιδείξουν την ικανότητα να παρουσιάζουν τις δικές του ιδέες, υποστηρίζοντάς τις με επιχειρήματα στο πλαίσιο της θεωρητικής βάσης για το μοντέλο 4MAT του Berenice McCarthy
- αποκτήσουν τις δεξιότητες για να δημιουργήσουν μεθοδολογικές λύσεις, οι οποίες θα σχεδιαστούν χρησιμοποιώντας το μοντέλο 4MAT του Berenice McCarthy
- αναγνωρίσουν και θα διατυπώσουν τα ηθικά διλήμματα που σχετίζονται με την εργασία του και τις προσδοκίες τους, και τις ανάγκες του σχολικού περιβάλλοντος – θα αναζητήσουν τις βέλτιστες λύσεις σε αναδυόμενα προβλήματα
- θα δημιουργήσουν, χρησιμοποιώντας το μοντέλο Σ.Π.Ε.Κ., μια δομή συνομιλίας εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) με τον μαθητή σε ένα δεδομένο πρόβλημα
- αποκτήσουν την πρακτική ικανότητα να εφαρμόζουν τις γνωστές μεθόδους της εργασίας εκπαιδευτικής εποπτείας – υποστήριξης (coaching) των μαθητών σε συγκεκριμένες παιδαγωγικές δραστηριότητες.

5. Μέθοδοι εργασίας:

- μέθοδοι αφομοίωσης της γνώσης: διαλέξεις, εργασία με κείμενο, συζήτηση
- η μέθοδος αξιοποίησης: η κυριαρχία των συναισθηματικών και εκφραστικών δραστηριοτήτων
- μέθοδοι ανεξάρτητης έρευνας για τη γνώση: ένα κείμενο,
- πρακτικές μέθοδοι: ασκήσεις ενεργοποίησης της ομάδας, νοητικός χάρτης, ένα διάγραμμα αποφάσεων.

6. Το πρόγραμμα εκπαίδευσης:

	Θεματικό πεδίο	Εφαρμογή/περιεχόμενο	Χρόνος		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	A		
1	Οργάνωση των τάξεων. Εισαγωγή στο θέμα της εκπαίδευσης.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση του θέματος και των στόχων των εργαστηρίων στους συμμετέχοντες. ▪ ενσωμάτωση του γκρουπ. <p>Άσκηση 1: "ΕΙΚΟΝΕΣ" - πολύχρωμες φωτογραφίες / εικόνες κόβονται από εφημερίδες (σκηνές από τη ζωή, αντικείμενα, λουλούδια, κτίρια, δρόμοι, άνθρωποι) είναι υποχρεωτικό για αυτή την άσκηση οι συμμετέχοντες να επιλέξουν φωτογραφίες που:</p> <ul style="list-style-type: none"> - δείχνουν ένα θετικό χαρακτηριστικό του χαρακτήρα τους ή - περιγράφουν καλύτερα τον φίλο τους ή - είναι σύμφωνες με τη φιλοσοφία της ζωής τους και δικαιολογούν την επιλογή τους 	10λεπτά.	30λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ένα μεγάλο δωμάτιο που θα επιτρέψει τη μετακίνηση των συμμετεχόντων και την εργασία σε ομάδες ▪ βιντεοπροβολέας ▪ παρουσίαση με χρήση ολυμέσων 	
2	Μοντέλο Σ.Π.Ε.Κ. ως μέθοδος εργασίας εκπαιδευτικής εποπτείας - υποστήριξης (coaching).	<ul style="list-style-type: none"> • η ουσία και η σημασία του μοντέλου Σ.Π.Ε.Κ. στην βελτίωση της αποτελεσματικότητας του επόπτη <p>Άσκηση 2: Σχεδιασμός της συνομιλίας εκπαιδευτικής εποπτείας - υποστήριξης (coaching) για μια επιλεγμένη περίοδο της σχολικής ζωής με τη χρήση της δομής των τεσσάρων βημάτων - παρουσίαση / παιχνίδι ρόλων.</p> <p>Η ουσία των καρτεσιανών ερωτήσεων στο μοντέλο Σ.Π.Ε.Κ.</p> <p>Άσκηση 3: Αναφορά στις σχεδιασμένες συνομιλίες στο Μοντέλο Σ.Π.Ε.Κ. και διαμόρφωση απαντήσεων,</p>	30λεπτά. 10λεπτά.	4 ώρες 1 ώρα	<ul style="list-style-type: none"> ▪ παρουσίαση με χρήση ολυμέσων ▪ φύλλα χαρτί Α4 ▪ μαρκαδόροι ▪ πίνακας παρουσιάσεων ▪ χαρτί για πίνακα παρουσιάσεων 	Παρουσιάζουμε μια σύντομη περιγραφή όλων των σταδίων. Δεν πρέπει να θεωρηθεί ως απολύτως υποχρεωτική η τήρηση της σειράς, αλλά συνιστούμε να παρουσιάζονται με αυτή.

		<p>συμπεριλαμβανομένων των καρτεσιανώνερωτημάτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Τι θα συμβεί όταν θα επιτευχθεί ο στόχος, ▪ Τι δεν θα συμβεί όταν επιτευχθεί ο στόχος, ▪ Τι δεν θα συμβεί, όταν δεν επιτευχθεί ο στόχος, ▪ Τι θα συμβεί όταν δεν επιτευχθεί ο στόχος. <p>Ερωτήματα σύνοψης:</p> <ul style="list-style-type: none"> -τι συναισθήματα σας δημιουργήθηκαν μετά την ολοκλήρωση της άσκησης, - τι βιώνετε αυτή την στιγμή, - τι κρατάτε για τον εαυτό σας. 				
3	<p>ΜΟΝΤΕΛΟ 4ΜΑΤΤΟΥBERENICE MCCARTHYΩΣ ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΣ ΜΕΘΟΔΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ.</p> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία και τη μάθηση - διδασκαλία, υπό το πρίσμα της νευροδιδακτικής - τηλεδιάσκεψη με M Žylińska. <p>Συντονισμός συζήτησης στο πλαίσιο της ανάλυσης της οργάνωσης της εργασίας, υπό το φως της γνώσης που αποκτήθηκε από τη νευροδιδακτική.</p> <p>Άσκηση 4: Επικοινωνιακή ματιά στη διδασκαλία-μάθηση κάποιου - όταν στηρίζουμε το έργο του εγκεφάλου, και όταν το κάνουμε πιο δύσκολο.</p> <p>Χωρισμός των συμμετεχόντων σε 6 ομάδες. Κάθε ομάδα παίρνει μια αφίσα και ένα διάγραμμα αποφάσεων και κοιτάζει για επιχειρήματα «υπέρ και κατά» στο επιλεγμένο πρόβλημα. Παρουσίαση έτοιμων αφισών, παρουσίαση από τους ηγέτες της ομάδας των αποδεκτών προτάσεων. Σύνοψη των αποτελεσμάτων των εργασιών των ομάδων».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Μοντέλο 4ΜΑΤτουBerniceMccarthy - 4 στυλ μάθησης. 	1 ώρα	9 ώρες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαγνωστικά φύλλα για εστιαθροσφαιρικών στυλ ▪ Ενεργά ρήματα του Bloom ▪ Κάρτες με διαβάθμιση by Kurisewicz ▪ Flipchart paper ▪ ΡΑΤΑΦΙΚΚόλλαγιατηνεπικόλλησηαφισώνστοντοίχο ▪ φύλλα χαρτιού A4 ▪ μαρκαδόροι ▪ παρουσίαση με χρήση πολυμέσων ▪ videoconference με τον M. Žylińska 	

- **Άσκηση 5:** Σύνδεση απαιτούμενων δεξιοτήτων στα στυλ εκμάθησης. Χωρίζεται το γκρουπ σε 4 ομάδες. Κάθε ομάδα δέχεται έναν από τους τέσσερις τρόπους μάθησης 4MAT του Berenice Mc Carthy με μια περιγραφή των τυπικών συμπεριφορών για το στυλ και τη λίστα των ρημάτων δράσης. B. Bloom. Ο στόχος της ομάδας είναι οι συνδετικές απαιτούμενες δεξιότητες προερχόμενες από το δάσκαλο σε ένα συγκεκριμένο στυλ χρησιμοποιώντας τη λίστα των ρημάτων δράσης: γιατί, τι, πώς, τι θα γινόταν εάν;;

Στη συνέχεια, κάθε ομάδα χρησιμοποιώντας την κάρτα με την ταξινόμηση των μεθόδων, τα συνδέει με το επιλεγμένο στυλ και εκπαιδευμένες δεξιότητες.

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων των επιμέρους ομάδων και τελική συνοπτική συζήτηση - αναφέροντας τις αμφιβολίες και τα ερωτήματα που προέκυψαν κατά τη διάρκεια της εργασίας.

Άσκηση 6: Προετοιμασία προγράμματος διδακτικής διαδικασίας σύμφωνα με το μοντέλο 4MAT του Berenice Mc Carthy. Χωρίζεται το γκρουπ σε 8 ομάδες. Αναφορά στους λεπτομερείς κανόνες της διδακτικής διαδικασίας του μοντέλου διδασκαλίας 4MAT του Berenice Mc Carthy και, στη βάση αυτή, εκπόνηση δομής των τάξεων σε ένα συγκεκριμένο θέμα, ενότητα, πρόβλημα.

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων της εκάστοτε ομάδας και συζήτηση για υιοθετούμενες λύσεις.

- Το μοντέλο David Kolb ως ένα θεμελιώδες μοντέλο μάθησης που βασίζεται στην εμπειρία.

- Τεστ Kolbtest – μαθησιακό στυλ

		<p>Άσκηση 7: Διάγνωση προτιμώμενου στυλ μάθησης του. D.Kolb - τεστ.</p> <p>Άσκηση 8: Προσδιορισμός πλεονεκτημάτων και περιορισμών ενός συγκεκριμένου στυλ μάθησης από τον D. Kolb με χρήση ανάλυσης SWOT. Εργασία σε ομάδες των 4 ατόμων - Παρουσίαση ιδεών για 4 σειρές: δυνάμεις, αδυναμίες, ευκαιρίες, απειλές για δεδομένες μορφές.</p> <p>Από κοινού ανάλυση των αποτελεσμάτων, καθορισμός των απαιτήσεων για τη μελλοντική βελτιστοποίηση της διαδικασίας εργασίας για ειδικές μορφές μάθησης. Περίληψη των αποτελεσμάτων της ομάδας εργασίας.</p> <p>Άσκηση 9: Σχεδιασμός βέλτιστων μονάδων διδασκαλίας / μάθησης (μαθήματα υπό μορφή δασκάλου, διάλεξη για τους γονείς) με τη χρήση του μοντέλου D. Kolb- εργασία σε ομάδες των 4 ατόμων με τη χρήση ICT.</p>				
4	Σύνοψη και αξιολόγηση εργαστηρίων.	<p>▪ Σύνοψη</p> <p>Exercise 10: "My thoughts (on a large piece of paper write the name of the participant vertically and then from each letter horizontally participants share their thoughts concerning today's classes - exercise" Jadwiga "</p> <p>- A-active methods is the way to success and so on.</p> <p>- I- interesting is Kolb's cycle</p> <p>Άσκηση 10: «Οι σκέψεις μου (σε ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί γράψτε το όνομα του συμμετέχοντα κάθετα και στη συνέχεια από</p>	20λεπτά.	1 ώρα	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης ▪ Φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι ▪ παρουσίαση με χρήση πολυμέσων ▪ φύλλα ασκήσεων – σύνοψη αποκτηθεισών δεξιοτήτων και σχεδίου ρήσης τους ▪ στυλό 	

		<p>το κάθε γράμμα οριζόντια, οι συμμετέχοντες θα μοιραστούν τις σκέψεις τους σχετικά με τις τάξεις– άσκηση «Jadwiga»</p> <ul style="list-style-type: none"> - E - ενεργές μέθοδοι είναι ο τρόπος για την επιτυχία και ούτω καθεξής. - E - ενδιαφέρον είναι ο κύκλος του Kolb <ul style="list-style-type: none"> ▪ Σύνοψη των ουσιαδών πληροφοριών σχετικά με τους τρόπους μάθησης. ▪ Αξιολόγηση -οι συμμετέχοντες συμπληρώνουν ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης - συλλογής πληροφοριών σχετικά με την οργάνωση και τη διεξαγωγή των εργαστηρίων και τωνπροσώπων που τα διεξάγουν. 				
ΣΥΝΟΛΟ			2ώρες 30 λεπτά.	15 ώρες 30 λεπτά.		

Εργαστηριακό σενάριο 4

Στυλμάθησης

Εκπαιδευτική ενότητα:

Στυλ μάθησης

- 1. Διάρκειαεργαστηρίων:** 6ώρες (Διάλεξη (Δ) – 1, Ασκήσεις (Α) – 5).
2. Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων: 34 ενεργοί δάσκαλοι.
- 3. Εκπαιδευτικοί στόχοι:**
 - προετοιμασία για την εφαρμογή καινοτόμων μεθόδων αποτελεσματικής μάθησης στη διαδικασία διδασκαλίας με παιδιά και νέους
 - απόκτηση δεξιοτήτων για την αναγνώριση της προτιμώμενης μάθησης ως προϋπόθεση για την παροχή κινήτρων για την επιτυχή απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων
 - προετοιμασία για την αποτελεσματική οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας με στόχο την ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της καινοτομίας μέσω της χρήσης εναλλακτικών μεθόδων και μορφών οργάνωσης της εργασίας

- βελτίωση της ικανότητας της χρησιμοποίησης των πόρων των ICT στον σχεδιασμό καινοτόμων λύσεων στην εργασία με παιδιά και νέους

4. Αποτελέσματα της εκπαίδευσης:

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να:

- αποκτήσουν γνώση των βασικών θεωριών της μάθησης και της διδασκαλίας, η οποία θα τους επιτρέψει να κατανοήσουν τους καθοριστικούς παράγοντες αυτών των διαδικασιών
- αυξήσουν τις γνώσεις τους σχετικά με τη σημασία της θεωρίας της πολλαπλής νοημοσύνης του Howard Gardner, η οποία θα τους επιτρέψει να καθορίσουν τον τύπο της νοημοσύνης, και επαρκώς στη διάγνωση, να δημιουργήσουν το δικό τους και εξατομικευμένο προφίλ νοημοσύνης του μαθητή
- συνειδητοποιήσουν τη σημασία των διαφορετικών συλ μάθησης, ως έναν τρόπο του κλιματισμού την αποτελεσματικότητα της μάθησης
- είναι σε θέση να χρησιμοποιήσουν στην πράξη διαγνωστικά εργαλεία για τη μελέτη των μορφών μάθησης και τις συνέπειες της παράκαμψής τους
- συνειδητοποιήσουν τη σημασία των διαγνωστικών ικανοτήτων στην επαγγελματική υποστήριξη του μαθητή στην εκπαιδευτική διαδικασία και την πολυπλοκότητα του συμπεράσματος βάσει των εξωτερικών συμπτωμάτων
- να είναι σε θέση να καθορίσουν μια λίστα των προτιμώμενων τρόπων μάθησης, με βάση τα διαθέσιμα διαγνωστικά εργαλεία
- έχουν μια βαθύτερη ικανότητα για τη διάγνωση και την ορθολογική αξιολόγηση πολύπλοκων καταστάσεων μάθησης, η οποία θα τους επιτρέψει να προβλέψουν τις λύσεις και να προβλέψουν τις επιπτώσεις των σχεδιαζόμενων δραστηριοτήτων σε συγκεκριμένες πρακτικές περιοχές
- έχουν μια ολοκληρωμένη γνώση και τις δεξιότητες στην πρακτική χρήση των πόρων ICT στην αναζήτηση, συλλογή και επιλογή των απαραίτητων για το σχεδιασμό της διδασκαλίας, πληροφοριών.

5. Μέθοδοι εργασίας:

- μέθοδοι αφομοίωσης της γνώσης: διάλεξη, εργασία με κείμενο, συζήτηση
- μέθοδοι αξιοποίησης: κυριαρχία των συναισθηματικών και εκφραστικών δραστηριοτήτων
- μέθοδοι ατομικής έρευνας στη γνώση: casestudy, περιστασιακή μέθοδος, ανταλλαγή ιδεών

- πρακτικές μέθοδοι: ενεργοποίηση ομαδικών ασκήσεων

6. Εφαρμογή:

	Θεματικό πεδίο	Εφαρμογή/περιεχόμενο	Χρόνος		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Α		
1	Οργάνωση των τάξεων. Εισαγωγή στο θέμα της εκπαίδευσης.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquainting participants with the topic and goals of the workshops ▪ Group integration ▪ εξοικείωση των συμμετεχόντων με το θέμα και τους στόχους των εργαστηρίων ▪ ενσωμάτωση του γκρουπ <p>Άσκηση 1: «ομάδα λουλούδι» - συγκεντρώνει σχετικές πληροφορίες που προσδιορίζουν τα κοινά χαρακτηριστικά των συμμετεχόντων. Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες των 5 ή 6 ατόμων. Κάθε ομάδα κάθεται σε ένα τραπέζι και λαμβάνει μια αφίσα με ένα ζωγραφισμένο λουλούδι και κάθε άτομο λαμβάνει ένα χρωματιστό "κομμάτι χαρτί», το οποίο θα είναι ένα "πέταλο του λουλουδιού". Ο στόχος είναι να γράψουν τα αρχικά τους στο πέταλο, και σύντομες πληροφορίες για τον εαυτό τους, για παράδειγμα, πώς μου αρέσει να περνάω τον ελεύθερο χρόνο μου. Σε ομάδες, οι συμμετέχοντες συστήνονται, αναφερόμενοι στις πληροφορίες που περιέχονται στο "πέταλο" και τοποθετούν τα πέταλα των λουλουδιών γύρω από το κέντρο του λουλουδιού, και στη συνέχεια αναζητούν ένα κοινό χαρακτηριστικό για ολόκληρη την ομάδα, το οποίο γράφουν στο κέντρο του λουλουδιού... Μετά την παρουσίαση των αποτελεσμάτων των εργασιών τους, οι συμμετέχοντες σχεδιάζουν ένα λουλούδι ομάδας για όλη την ομάδα.</p>	10 λεπτά.	45 λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ένα μεγάλο δωμάτιο το οποίο θα επιτρέπει τις μετακινήσεις των συμμετεχόντων και την εργασία σε ομάδες ▪ βιντεοπροβολέας ▪ παρουσίαση με χρήση πολυμέσων ▪ Χαρτί για πίνακα παρουσιάσεων ▪ μαρκαδόροι ▪ αυτοκόλλητες σημειώσεις σε διάφορα χρώματα ▪ ΠΑΤΑΦΙΕ ΚΟΛΛΑ ΓΙΑ ΑΦΙΣΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ 	
2	Θεωρητικές σκέψεις – τείναι μάθηση	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Η μάθηση ως βασική ικανότητα στη δια βίου μάθηση. 	10 λεπτά.	30 λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση με χρήση πολυμέσων ▪ Χαρτί για πίνακα 	

październik 2015 – maj 2016		<p>Άσκηση 2: "brainstorming" - προσδιορισμός των καθοριστικών παραγόντων της μάθησης. Ανάπτυξη κοινών οργάνων / κίνητρα για μάθηση / εργασία.</p> <p>Άσκηση 3: «κατάταξη διαμαντιού» - έλεγχος σε ομάδες των καθιερωμένων καθοριστικών παραγόντων, συμφωνώντας για το κύρος τους και την κατάταξή τους σύμφωνα με το σχέδιο "οι πιο σημαντικές αρχές, οι σημαντικές αρχές, οι λιγότερο σημαντικές αρχές, και οι λιγότερο σημαντικές αρχές." Δίνοντας λόγους για τις αποφάσεις του γκρουπ.</p>			<p>παρουσιάσεων</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ μαρκαδόρους ▪ αυτοκόλλητες σημειώσεις <p>σε</p> <p>διάφορα χρώματα</p> <p>ΠΑΤΑΦΙΞ ΚΟΛΛΑ ΓΙΑ ΑΦΙΣΣΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ</p>	
Coaching as a method of supporting development of children and youth	Επιρροή του στυλ μάθησης στα αποτελέσματα της δουλειάς των μαθητών	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Η σημασία της θεωρίας της πολλαπλής νοημοσύνης του Howard Gardner στη διαδικασία της μάθησης <p>Άσκηση 4: Καθορισμός ενός εξατομικευμένου προφίλ με βάση ένα ερωτηματολόγιο MI και οπτικοποίηση του σε μια γραφική εικόνα της κατανομής των τύπων νοημοσύνης κάποιου.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση των τεσσάρων στυλ μάθησης των Peter Honey και Alan Mumford (αποκλίνουσες, συγκλίνουσες, χαλαρή, αφομοιωτική) - παρουσίαση των προτιμήσεων ενός εμπειρικού, αναλυτή, θεωρητικού και ρεαλιστή σχετικά με το στυλ μάθησής τους και τη θέση τους στον κύκλο του Honey και του Mumford <p>Άσκηση 5: Τραπέζια εργασιών, κάθε ομάδα λαμβάνει μια περιπτωσιολογική μελέτη για τον εντοπισμό του στυλ μάθησης. Κατασκευάζει κατηγορίες ειδικών όρων για ένα συγκεκριμένο στυλ. Κάνει διάγνωση του στυλ μάθησης ενός ατόμου- ερωτηματολόγια με περιγραφές των διαφόρων δυνατοτήτων μάθησης.</p> <p>Άσκηση 6: «Σουηδικός πίνακας των μεθόδων» της μάθησης - η παρουσίαση των ασκήσεων OLS- Βέλτιστη Κατάσταση Μάθησης - παιχνίδι ρόλων βασισμένο στις προετοιμασμένες πρώτες ύλες.</p>	30 λεπτά.	2 ώρες 30 λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση με χρήση πολυμέσων ▪ test – προφίλ πολλαπλής νοημοσύνης της Gardner, ▪ διαγνωστικά φύλλα για δοκιμασία του στυλ μάθησης ▪ φύλλα χαρτιού Α4 ▪ μαρκαδόροι <p>6 σύνολα χαρακτηριστικών της συμπεριφοράς των</p>	

		<p>Αυτοσχεδιασμός μιας συγκεκριμένης κατάστασης την οποία έχει φανταστεί ένα πρόσωπο με οποιοδήποτε μέσο έκφρασης - χειρονομίες, κινήσεις του σώματος. Συζήτηση για τα οφέλη που προκύπτουν από τη χρήση των επιλεγμένων "μεθόδων από τον πίνακα".</p> <p>Άσκηση 7: ομαδική εργασία - ανάπτυξη ενός συνόλου προσωπικών συνηθειών της μαθησιακής διαδικασίας: πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την εκπαίδευση. Συζήτησησε ομάδες, για τους λόγους που γίνονται οι επιλογές.</p>			<p>μαθητών (γνώσεις, δεξιότητες, στάσεις, ενδιαφέροντα) για εργασία στα τραπέζια</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 6 φακέλους με τις περιγραφές των επιθυμητών συμπεριφορών στην αποτελεσματική μάθηση: πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την μάθηση. Σύνολα από χαλαρωτικές ασκήσεις που ενσωματώνουν και τα δύο ημισφαίρια, ▪ τις κάρτες του PaulDennison- ασκήσεις του εγκεφάλου 	
4	<p>Διάγνωση ως καθοριστικός παράγοντας αποτελεσματικής υποστήριξης του ατομικού στυλ μάθησης</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Διαγνωστικές ικανότητες του Δασκάλου για την επαγγελματική υποστήριξη των μαθητών στη διαδικασία της μάθησης. <p>Άσκηση 8: casestudy - διαβάζεται σε ομάδες το περιεχόμενο της περιγραφής ενός μαθητή. Το έργο της κάθε ομάδας είναι να σχεδιάσει ένα διδακτικό χάρτη συμπεριλαμβανομένων των κατάλληλων μεθόδων εργασίας και οργάνωσης των εκπαιδευτικών χώρων για ατομική διάγνωση του τρόπου μάθησης.</p>	5 λεπτά.	1 ώρα	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση πολυμέσων ▪ Scenarios case study ▪ Υπολογιστές με πρόσβαση στο διαδίκτυο ή έξυπνοι πίνακες ▪ Φύλλα χαρτιού A4 	

					▪ μαρκαδόροι	
Σύνοψη και αξιολόγηση εργαστηρίων	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Σύνοψη ▪ Άσκηση 9: γύρος στον κύκλο - "Νομίζω ότι θα χρησιμοποιήσω" ▪ Συλλογή και οργάνωση πληροφοριών σχετικά με τους τρόπους μάθησης ▪ Αξιολόγηση της εκπαίδευσης - οι συμμετέχοντες συμπληρώνουν ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης - για να συγκεντρωθούν σχόλια σχετικά με την οργάνωση και τη διεξαγωγή της άσκησης 	5 λεπτά.	15λεπτά.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Φύλλα για αυτοαξιολόγησης ▪ Φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι ▪ παρουσίαση με χρήση πολυμέσων ▪ ερωτηματολόγιο αξιολόγησης 		
ΣΥΝΟΛΟ			1ώρα	5ώρες		