



Εξατομίκευση της εργασίας - μια ευκαιρία για την ολοκληρωμένη εκπαιδευτική και κοινωνική υποστήριξη των παιδιών και της νεολαίας

Σενάρια

Μη-Δημόσιο Εκπαιδευτικό Κέντρο Νεολαίας στο Węgrzynów

1 Αυγούστου 2016
ERASMUS+

Σενάρια

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ:

1. Σενάριο νο. 1	- 2
2. Σενάριο νο. 2	- 7
3. Σενάριο νο. 3	- 18
4. Σενάριο νο. 4	- 24
5. Σενάριο νο. 5	- 34
6. Σενάριο νο. 6	- 40
7. Σενάριο νο. 7	- 46
8. Σενάριο νο. 8	- 51
9. Σενάριο νο. 9	- 56
10. Σενάριο νο. 10	- 60
11. Σενάριο νο. 11	- 69
12. Σενάριο νο. 12	- 75
13. Σενάριο νο. 13	- 80

Το πρότζεκτ υλοποιείται με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα, και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η Εθνική Υπηρεσία δεν είναι αρμόδιες για τοποθετήσεις από την πλευρά τους. Αυτό το υλικό διανέμεται δωρεάν.

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 1
Χτίστε τον δρόμο σας προς την καλύτερη επικοινωνία.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Διάγνωση της ατομικής ανάπτυξης και των εκπαιδευτικών αναγκών, καθώς και των ψυχοσωματικών ευκαιριών των παιδιών και της νεολαίας.

1. **Η διάρκεια του εργαστηρίου 4ω:** Διάλεξη (Δ) 0ω, Ασκήσεις (Ασκ) 4ω.
2. **Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
3. **Στόχοι της κατάρτισης:**
 - Βελτίωση των δεξιοτήτων επικοινωνίας των συμμετεχόντων του εργαστηρίου, συμπεριλαμβανομένης της μετάδοσης και της ανατροφοδότησης
 - αυξημένη γνώση για τους πολιτισμούς των άλλων χωρών
 - διαμόρφωση θετικών στάσεων (ανοχής, αποδοχής)
 - δεξιότητες αυτο-παρουσίασης.
4. **Αποτελέσματα της μάθησης:**

Οι συμμετέχοντες θα:

- είναι σε θέση να χαρακτηρίσουν τον πολιτισμό της χώρας
 - είναι σε θέση να παρέχουν πληροφορίες με σαφή τρόπο
 - παρουσιάζουν μια στάση ανοχής και αποδοχής της διαφορετικότητας
 - είναι σε θέση να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους
 - κατανοήσουν τη σημασία της αποτελεσματικής διαπροσωπικής επικοινωνίας για την επίτευξη των κοινών στόχων. Θα γνωρίζουν τις υποθέσεις διάγνωσης.
5. **Μέθοδοι εργασίας:**
 - μέθοδοι αφομοίωσης της γνώσης: διάλεξη, διδασκαλία συζήτησης
 - μέθοδος αξιοποίησης: συναισθηματική και εκφραστική δραστηριότητα

- μέθοδος αυτο-έρευνας στη γνώση
- πρακτικές μέθοδοι: πρακτικές ασκήσεις.

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Ασκ		
1.	Εισαγωγή στο εργαστήρι. Χτίστε τον δρόμο σας προς την καλύτερη επικοινωνία.	Εξοικείωση των συμμετεχόντων με το αντικείμενο και τους στόχους των εργαστηρίων. Στόχοι του προγράμματος και χρήση των υλικών (διαφορετικοί τύποι τούβλων για διαφορετικές σημασίες και μεταφορές). Εξηγεί ότι η εργασία χωρίζεται σε τέσσερις διαφορετικές στιγμές: Συλλογισμός, θύμηση, εικόνα, κατάληξη.		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Μία μεγάλη αίθουσα χορού που επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση των συμμετεχόντων ▪ Προβολέας για την προβολή διαφανειών και βίντεο 	
2.	Παγκόσμιοι πολιτισμοί.	<p>ΒΗΜΑ ΠΡΩΤΟ ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ.</p> <p>Υπάρχουν διαφορετικοί πολιτισμοί σε όλο τον κόσμο. Μέσω των επόμενων τεσσάρων οικοδομήσεων των προκλήσεων καλείστε να διερευνήσετε τις σκέψεις σας στον πολιτισμό και τους πολιτισμούς του κόσμου. BRAIN STORMING</p> <p>Ατομική εργασία.</p> <p>ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΤΕ: Σκεφτείτε για τον πολιτισμό στον οποίο ζείτε - ποια είναι τα πρώτα πράγματα που έρχονται στο μυαλό σας; Κατασκευάστηκε ένα μοντέλο που δείχνει</p>		3ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ στυλό ▪ Προβολέας για την προβολή διαφανειών και βίντεο ▪ Τουβλάκια lego και μοκέτες χάρτη ▪ felt-tip στυλό ▪ υπογραμμιστικό 	

Εξοικείωση της εργασίας - μια ευκαιρία για την ολοκληρωμένη εκπαιδευτική και κοινωνική υποστήριξη των παιδιών και της νεολαίας | 1 Αυγούστου 2016

	<p>κάποια χαρακτηριστικά του πολιτισμού που ζείτε. Ομαδική δουλειά. ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ: Όταν ο χρόνος οικοδόμησης τελειώνει, πάρτε σειρά για να πείτε ο ένας στον άλλον για το τι έχετε δημιουργήσει. Κρατήστε το μοντέλο σας για τη δική σας κατασκευασμένη πινακίδα.</p> <p>ΒΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ ΘΥΜΗΘΕΙΤΕ: Τι ξέρετε για τους υπόλοιπους πολιτισμούς του κόσμου, και τι εμπειρίες είχατε μαζί τους;</p> <p>Ατομική εργασία.</p> <p>ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΤΕ Τι πολιτισμούς του κόσμου έχετε ακούσει ή βιώσει; Κατασκευάστε ένα μοντέλο που δείχνει παραδείγματα των πολιτισμών του κόσμου. Χρησιμοποιήστε το μοντέλο σας για να περιγράψετε παραδείγματα με τις διαφορές και τις ομοιότητες που θα παρατηρήσετε μεταξύ αυτών των πολιτισμών του κόσμου.</p> <p>Ομαδική δουλειά. ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ Όταν ο χρόνος οικοδόμησης τελειώνει, πάρτε σειρά για να πείτε ο ένας στον άλλον για το τι έχετε δημιουργήσει. Κρατήστε το μοντέλο σας για τη δική σας κατασκευασμένη πινακίδα.</p> <p>ΒΗΜΑ ΤΡΙΤΟ Ατομική εργασία. BRAIN STORMING. ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΤΕ Φανταστείτε ότι</p>		<ul style="list-style-type: none">▪ κινητό τηλέφωνο με κάμερα	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------	--

		<p>μπορείτε να δείτε το μέλλον και να παρατηρήσετε τις αλλαγές στην κουλτούρα σας.</p> <p>Τι χαρακτηριστικά και πτυχές του πολιτισμού σας, νομίζετε ότι θα αλλάξουν στο μέλλον, λόγω της έμπνευσης και των επιρροών των άλλων πολιτισμών του κόσμου;</p> <p>Ποια χαρακτηριστικά δεν θα αλλάξουν τόσο εύκολα;</p> <p>Πώς θα επηρεάσει η τεχνολογία τον πολιτισμό σας στο μέλλον;</p> <p>Κατασκευάστε ένα μοντέλο που δείχνει τους προβληματισμούς σας σχετικά με αυτό.</p> <p>Ομαδική δουλειά.</p> <p>ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ Όταν ο χρόνος οικοδόμησης τελειώνει, πάρτε σειρά για να πείτε ο ένας στον άλλον για το τι έχετε δημιουργήσει.</p> <p>Κρατήστε το μοντέλο σας για τη δική σας κατασκευασμένη πινακίδα. ΩΡΑ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟ.</p>				
3.	Περίληψη και αξιολόγηση του εργαστηρίου.	<p>ΒΗΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟ</p> <p>ΣΥΝΟΨΙΣΤΕ Η τελευταία δοκιμασία οικοδόμησης θα σας βοηθήσει να συνοψίσετε τις ιδέες της ομάδας σας σχετικά με τους πολιτισμούς του κόσμου και την εξαγωγή συμπερασμάτων.</p> <p>Ατομική εργασία.</p> <p>ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΤΕ Κοιτάξτε τα μοντέλα στις πλάκες του κτιρίου. Σκεφτείτε τα πάντα που έχετε μοιραστεί. Φανταστείτε ότι έχετε να εξηγήσετε την ουσία της συζήτησης που μόλις είχατε σ' ένα πρόσωπο εκτός της</p>		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> • φύλλα χαρτιού • μαρκαδόροι/ στυλό • πολύχρωμα αυτοκόλλητα σημειώσεων 	

	<p>ομάδας. Οικοδομήστε ένα μοντέλο που θα σας βοηθήσει να το εξηγήσετε. Ομαδική δουλειά. ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ Όταν ο χρόνος οικοδόμησης τελιώνει, πάρτε σειρά για να πείτε ο ένας στον άλλον για το τι έχετε δημιουργήσει. Κρατήστε το μοντέλο σας για τη δική σας κατασκευασμένη πινακίδα. Στο τέλος οι συμμετέχοντες εκφράζουν το βαθμό του ενδιαφέροντος τους και της συμμετοχής τους κατά τη διάρκεια αυτού του έργου, και εάν πιστεύουν ότι η εμπειρία έχει βελτιώσει την επικοινωνία τους. ΩΡΑ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟ</p>				
ΣΥΝΟΛΟ				4ω	

Προειδοποίηση:

Το σενάριο μπορεί να τροποποιηθεί ανάλογα με την ομάδα των συμμετεχόντων. Στο υλοποιημένο έργο περιλαμβάνονται τρεις χώρες εταίροι ως εκ τούτου, οι δομές αφορούν τους ευρωπαϊκούς και παγκόσμιους πολιτισμούς.

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 2
Αρχές και μέθοδοι διάγνωσης των παιδιών και της νεολαίας.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Διάγνωση της ατομικής ανάπτυξης και των εκπαιδευτικών αναγκών, καθώς και των ψυχοσωματικών ευκαιριών των παιδιών και της νεολαίας.

1. **Η διάρκεια του εργαστηρίου: 8ω:** Διάλεξη (Δ) 2,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 5,5ω.
2. **Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
3. **Στόχοι της κατάρτισης:**
 - Εξοικείωση των συμμετεχόντων με τις παραδοχές της διάγνωσης
 - Εξοικείωση των συμμετεχόντων με τους καθοριστικούς παράγοντες της διαδικασίας
 - Εξοικείωση των συμμετεχόντων με τους βασικούς κανόνες της ψυχο-παιδαγωγικής διάγνωσης
 - Περιγραφή επιλεγμένων τεχνικών διάγνωσης (παρατήρηση, ανάλυση εγγράφων, συνέντευξη, έρευνα).
4. **Αποτελέσματα της μάθησης:**

Οι συμμετέχοντες θα:

 - γνωρίζουν τις παραδοχές της διάγνωσης
 - είναι σε θέση να ορίσουν τους καθοριστικούς παράγοντες της διαγνωστικής διαδικασίας
 - γνωρίζουν τους βασικούς κανόνες της ψυχο-παιδαγωγικής διάγνωσης
 - μπορούν να περιγράψουν επιλεγμένες τεχνικές διάγνωσης.
5. **Μέθοδοι εργασίας σύμφωνα με το τυπολόγιο του W. Οκοή:**
 - Μέθοδος αφομοίωσης της γνώσης: διάλεξη, διδακτική συζήτηση
 - Μέθοδος διατίμησης: συναισθηματική κι εκφραστική δραστηριότητα
 - Αυτό-εξαρτημένη απόκτηση γνώσης
 - Πρακτικές μέθοδοι – πρακτικές ασκήσεις

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικό ς αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Ε	Ασκ		
1.	Οργανωτικές και τακτικές ασκήσεις.	Εξοικείωση των συμμετεχόντων με τους σκοπούς των εργαστηρίων, ένταξη σε ομάδα Άσκηση 1: Όνομα με επίθετο. Άσκηση 2: Χορός καλωσορίσματος.		0,5	<ul style="list-style-type: none"> Μία μεγάλη αίθουσα χορού που επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση των συμμετεχόντων 	
2.	Εισαγωγή του όρου 'διάγνωση'.	Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ζεύγη. Στόχος τους είναι να καθορίσουν τον όρο 'διάγνωση'. Μετά από λίγα λεπτά τα ζεύγη μετατρέπονται σε τετράδες και συνεχίζουν το έργο τους. Το επόμενο στάδιο είναι να αλλάξουν οι τετράδες σε μεγαλύτερες ομάδες και να συστηματοποιηθεί ο όρος 'διάγνωση'. Περιγράφοντας στους συμμετέχοντες τις ψυχο- παιδαγωγικές παραδοχές της διάγνωσης, τους δίνονται πληροφορίες σχετικά με το ότι: Η διάγνωση σημαίνει προγραμματισμένη συσσώρευση δεδομένων όπου η ερμηνεία, αξιολόγηση και περιγραφή του εξεταζόμενου φαινομένου, προσώπου ή πράγματος είναι απαραίτητη. Η διάγνωση στις πρακτικές επιστήμες περιλαμβάνει: 1. Περιγραφή - ό,τι αφορά την ταξινόμηση των δεδομένων της έρευνας, όπου θα ληφθεί η σκόπιμη δράση. 2. Αξιολόγηση - εισαγωγή συγκεκριμένων βαθμών, αναφέρεται σε συλλογή ερευνητικών δεδομένων, ως συνέπεια	2ω	1,5ω	σενάριο για τους συμμετέχοντες φύλλα χαρτιού μαρκαδόροι	Ένα άτομο πληροίται το έργο του εργαστηρίου, επιβλέπει την κάθε ομάδα εργασίας και τις υποστηρίζει ότι αυτό είναι απαραίτητο. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης συνοψίσουμε και προσθέτουμε όλα τα σημαντικά θέματα.

Εξατομική υποστήριξη των παιδιών και της νεολαίας | 1 Αυγούστου 2016

επιτρέπει να συγκριθούν καθορισμένα φαινόμενα, προσωπικά χαρακτηριστικά ή πράγματα με τις υποθέσεις που λήφθηκαν και επιτρέπει να περιγράψετε τις διαφορές μεταξύ των υφιστάμενων μεταβλητών και άλλων σημείων αναφοράς.

3. Συμπέρασμα - εξακρίβωση της αποτελεσματικότητας της διαδικασίας διάγνωσης.

4. Επεξήγηση - εξήγηση της υφιστάμενης κατάστασης.

5. Τοποθέτηση - παρουσίαση των υφιστάμενων καταστάσεων που πρέπει να γίνουν, να ορισθούν ή να αφαιρεθούν.

6. Ρύθμιση υποθέσεων - κατασκευή συμπεράσματος αναφέρεται στις σχέσεις μεταξύ των παραδοχών και των ενδιαμέσων παραγόντων (Podgórecki, 1972; κατά: Wysocka, 2006).

Λαμβάνοντας υπ' όψιν τη δομή της διάγνωσης, η σύνθετη μέθοδος διάγνωσης θα πρέπει να περιγράφεται (διάγνωση που αναπτύχθηκε), η οποία θα πρέπει να στοχεύει στην εξήγηση πολλών προβλημάτων που σχετίζονται με το εξεταζόμενο φαινόμενο. Περιλαμβάνει στοιχειώδη διάγνωση, όπως:

- Διάγνωση αναγνώρισης, η οποία εξετάζει και εκχωρεί το υπό ανάλυση φαινόμενο σε συγκεκριμένο πρόβλημα. Κατονομάζει καθορισμένα στοιχεία, πρόβλημα ή διαταραχή.
- Γενετική διάγνωση, που ορίζει την περιοχή της κατάστασης που εξετάζεται, αποσκοπεί στον καθορισμό των στοιχείων και των μηχανισμών του συγκεκριμένου προβλήματος, διαταραχής ή φαινομένου.
- Σημασιολογική διάγνωση, που καθορίζει το ρόλο του εξεταζόμενου φαινομένου στο πλαίσιο των ευρέως σημασιολογικών προβλημάτων.
- Σταδιακή διάγνωση, που περιγράφει το επίπεδο ανάπτυξης

		<p>του εξεταζόμενου φαινομένου το οποίο πρέπει να αναγνωρισθεί.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προγνωστική διάγνωση (αναπτυξιακή), που αναφέρεται στο να προβλέψετε πώς το εξεταζόμενο θέμα ή φαινόμενο ή θα πρέπει να προχωρήσει και τι είδους διαδικασίες απορρίπτονται σχετικά με τα συμπεράσματα από τις προηγούμενες φάσεις της διάγνωσης. <p>Παρουσιάζονται εδώ μερικές διαγνώσεις, που αλληλοσυμπληρώνονται δημιουργώντας πλήρη και πολύπλοκη αναλυτική διάγνωση στο πλαίσιο του ορισμού. Σε συγκεκριμένους τομείς (παιδαγωγικό, ειδικό παιδαγωγικό) υπάρχει μια αναγκαιότητα, σημαντικότητα και εγκυρότητα του να χρησιμοποιούνται όλους τους ανωτέρω προαναφερόμενους τύπους διάγνωσης όπως αναφέρεται από τον M Ziemska (1972) (μετά: Jarosz, 2006).</p> <p>Περιγράφοντας με την διαγνωστική διαδικασία του συμμετέχοντα. Αυτό το στάδιο ξεκινά με την συζήτηση σχετικά με:</p> <p>Τι μπορεί να έχει επίδραση στη διαγνωστική διαδικασία; Κάποιο πρόσωπο που ηγείται ενός εργαστηρίου επικεντρώνεται σε συγκεκριμένα στοιχεία, όπως:</p> <p>(1) η ουσιαστική γνώση για τις γνωστικές, συναισθηματικές διαδικασίες, την επίλυση των προβλημάτων, των μηχανισμών λειτουργίας του ατόμου και την λειτουργία σε βασικές κοινωνικές ομάδες: την οικογένεια, το σχολείο και την ομάδα ομότιμων, (2) η ικανότητα να χρησιμοποιούν ουσιαστική γνώση, που σημαίνει την ικανότητα για λογική σκέψη η οποία επιτρέπει να συγκρίνουν διαφορετικές πληροφορίες, (3) η βασική ικανότητα να παρατηρούν και να συνομιλούν, κάτι που συνδέεται στενά με την ικανότητα απόκτησης πληροφοριών,</p>				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>που καθορίζεται από πολλές ικανότητες που απαιτούνται για τη δημιουργία και την κατασκευή διαγνωστικής επαφής (Sztander 1999), (4) οι συγκεκριμένοι πόροι που διατίθενται διαγνωστικές τεχνικές και διαφοροποιούνται σε διάφορα στάδια της διάγνωσης, (5) σημαντική εδώ είναι η ικανότητα της σωστής επιλογής τεχνικών ερευνών, όσον αφορά τα συγκεκριμένα προβλήματα, την κατάσταση, και τα θέματα διάγνωσης, τα χαρακτηριστικά και τη δημιουργική κατασκευή ή την κατάλληλη χρήση βασικών διαγνωστικών τεχνικών, (6) βασική είναι, επίσης, η δυνατότητα σύνδεσης διαφορετικών τεχνικών, προκειμένου να επιτευχθεί βαθιά και σύνθετη διάγνωση η οποία αναφέρεται στις συμπληρωματικές μεθόδους σύνδεσης, τις λεγόμενες αντικειμενικές, ψυχομετρικές (κλίμακα, απογραφή, ερωτηματολόγια, τεστ) και υποκειμενικές, κλινικές (συνέντευξη, συνομιλία, παρατήρηση, ανάλυση εγγράφων) και προβολικές τεχνικές.</p> <p>Εργασία σε ομάδες των 6 ατόμων.</p> <p>Ο στόχος της κάθε ομάδας είναι η δημιουργία κανόνων διάγνωσης και η συζήτησή τους. Μετά από εργασία 30 λεπτών, όλοι οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της δουλειάς τους.</p> <p>Το τελικό στάδιο αυτού του μέρους του εργαστηρίου είναι η από κοινού δημιουργία βασικών διαγνωστικών κανόνων, όπου αναφέρθηκαν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο κανόνας που συνδέει την επιλεκτική λειτουργία αναγνώρισης συγκεκριμένων περιοχών λειτουργικότητας του ατόμου με την εκπαιδευτική λειτουργία (διάγνωση ως μορφή παρέμβασης). • Ο κανόνας που περιλαμβάνει αξιολογικού χαρακτήρα ψυχο- 				
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>παιδαγωγικές διαγνώσεις, ατομικές λειτουργίες και προϋποθέσεις που καθορίζουν τους αναπτυξιακούς και εκπαιδευτικούς στόχους που επιτεύχθηκαν.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο κανόνας που συνδέει το στάδιο ανάπτυξης του ατόμου και τη γνωστική του πραγματικότητα με διάγνωση επίδρασης επιρροής, με δράσεις που αναλαμβάνονται βασιζόμενες στην αναγνώριση που γίνεται • Ο κανόνας που συνδέει τη θετική και την αρνητική διάγνωση στην αξιολόγηση της ποιότητας λειτουργίας και του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος του ατόμου • Ο κανόνας που περιλαμβάνει τη σχετικότητα της δράσης που είναι διαθέσιμη για το άτομο, τις περιβαλλοντικές συνθήκες και τους παράγοντες προσωπικής ανάπτυξης. • Ο κανόνας της γνωστικής αποκέντρωσης στην εκτίμηση της αναπτυξιακής κατάστασης του ατόμου - ατομικοί παράγοντες, χαρακτήρας του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος • Κανόνας της αναγνώρισης από την αντήχηση του ατομικού εσωτερικού, συγκεκριμένες εμπειρίες σχετικά με την κοινωνική κατάσταση του ατόμου. • Κανόνας της ενεργού ερμηνείας των γεγονότων (δεδομένων) που παρατηρήθηκαν και αφορούν την κοινωνική κατάσταση του ατόμου. • Ο κανόνας που συνδέει την ψυχομετρική στάση με την αξιολόγηση της ποιότητας των στοιχείων της κοινωνικής κατάστασης του ατόμου. • Ο κανόνας της γνωστικής ολότητας στην εκτίμηση των διαφόρων παραγόντων που δημιουργούν την κοινωνική κατάσταση του ατόμου. • Ο κανόνας που συνδέει την εσωτερική προοπτική, την λεγόμενη αντίληψη ενός ατόμου που εξετάζεται, και την 				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>εξωτερική προοπτική, την αντίληψη του ιατρού στην αναγνώριση της κοινωνικής κατάστασης του ατόμου.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ο κανόνας που περιλαμβάνει την αξιολόγηση και την ερμηνεία της ζωής και των λειτουργικών συνθηκών ενός προσώπου που δοκιμάζεται, αντιμετωπίζεται ως αναπτυξιακός παράγοντας και η υποκειμενική τους διάσταση • Κανόνας της αξιολόγησης των αναπτυξιακών παραγόντων, ατομικών παραγόντων, περιβαλλοντικών συνθηκών (αναπτυξιακές, εκπαιδευτικές), ως μια πτυχή της κατάστασής τους (χαρακτηριστικό), της δυναμική τους (σχέσης) μεταξύ καθορισμένων στοιχείων του περιβάλλοντος και του ατόμου • Ο κανόνας που συνδέει την ατομική και την κοινωνική διάγνωση ως ένα πλαίσιο της κοινωνικής λειτουργίας σε βασικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. • Ο κανόνας της αυτο-διάγνωσης δοκιμασμένων υποκειμένων, που βρίσκονται σε διαφορετικές κοινωνικές και ψυχικές καταστάσεις. • Κανόνας της γνωστικής ολότητας στην αξιολόγηση της πολύπλοκης λειτουργίας του ατόμου και των περιβαλλοντικών του συνθηκών. • Ο κανόνας του δυναμικού, κυκλικού, συνεχούς, πολυπροοπτικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα της διάγνωση της κοινωνικής κατάστασης του ατόμου. 				
3.	Περιγραφή των επιλεγμένων μεθόδων, διαγνωστικές	<p>Τοποθέτηση των διαγνωστικών τεχνικών στην διαγνωστική διαδικασία.</p> <p>Κάποιο πρόσωπο που ηγείται ενός εργαστηρίου βασιζόμενο στο σενάριο που φτιάχτηκε προηγουμένως, παρουσιάζει μία εισαγωγή σχετικά με τις μεθόδους διάγνωσης και τα ερευνητικά</p>	0,5ω	2ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ σενάριο για τους συμμετέχοντες ▪ φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι 	Ένα άτομο που ηγείται του εργαστηρίου, επιβλέπει την κάθε ομάδα εργασίας και τις υποστηρίζει όταν

	<p>τεχνικές.</p>	<p>εργαλεία.</p> <p>Η ακριβής και αποτελεσματική διάγνωση όχι μόνο επιτρέπει να επιλεγεί η σωστή συμπεριφορά, αλλά επηρεάζει αποφασιστικά και την αποτελεσματικότητά της. Στη διαγνωστική διαδικασία θα μπορούσαν να αναφερθούν διαφορετικές προσεγγίσεις: (1) εξωτερικές - με τη χρήση των πληροφοριών που προέρχονται από αντικειμενικές έρευνες (παρατήρηση, ανάλυση, συνέντευξη, ερωτηματολόγια), (2) εσωτερικές - με τη χρήση πληροφοριών που λαμβάνονται απευθείας από το άτομο που εξετάζεται.</p> <p>Στην ειδική παιδαγωγική υπάρχει συγκεκριμένη κατηγοριοποίηση που αναφέρεται στην περιγραφή της διαγνωστικής διαδικασίας. Υπάρχει μια διαφοροποίηση μεταξύ όρων όπως είναι: η μέθοδος, η τεχνική, το διαγνωστικό εργαλείο. Θα πρέπει να τονιστεί ότι οι όροι αυτοί έχουν ορισμένα εννοιολογικά πλαίσια (Pilch, Bauman, 2001, Jarosz, Wysocka, 2006, Sztumski, 1995).</p> <p>Διαγνωστική μέθοδος – ομάδα όλων των ορθολογικά επικυρωμένων μεθόδων διαγνωστικής διαδικασίας που στοχεύουν να περιγράψουν ένα μέρος της πραγματικότητας. Περιλαμβάνει συγκεκριμένες δράσεις: σχεδιάζει την όλη διαδικασία διάγνωσης, τα οργανωτικά χαρακτηριστικά της, την επιλογή και την ταξινόμηση των διαγνωστικών τεχνικών, τη δημιουργία τους, τη μέθοδο που χρησιμοποιούν, την επιλογή ανάλυσης, την παρουσίαση της δοκιμασμένης πραγματικότητας, τη διαγνωστική διαδικασία σκέψης (ανάλυση, σύνθεση, συμπεράσματα), την επαλήθευση της διαγνωστικής εικόνας, την ανάπτυξη και τις επεμβατικές προβαλλόμενες ενέργειες, τα σύνθετα αποτελέσματα αξιολόγησης στην περιοχή των συγκεκριμένων δράσεων. Τέσσερα στοιχεία της διάγνωσης</p>				<p>αυτό είναι απαραίτητο.</p> <p>Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης συνοψίσουμε και προσθέτουμε όλα τα σημαντικά θέματα.</p>
--	-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>μπορούν να αναφερθούν εδώ είναι:</p> <p>Παιδαγωγικό πείραμα:</p> <p>Το πείραμα είναι ένα συγκεκριμένο μέρος της ερευνητικής μεθόδου της πραγματικότητας η οποία συνίσταται στο να προκαλεί ή να αλλάζει τις διαδικασίες με την εισαγωγή ενός νέου παράγοντα και να παρατηρούνται οι αλλαγές που προέκυψαν λόγω της επιρροής του. Ο πειραματικός χαρακτήρας συνίσταται στην εφαρμογή σε επιλεγμένο σύστημα (κοινωνική ομάδα) ειδικά επιλεγμένου παράγοντα για την επίτευξη θετικών αλλαγών του συστήματος ή για να ελεγχθεί τι αλλαγές θα πρέπει να γίνουν υπό την επιρροή του νέου παράγοντα, της λεγόμενης ανεξάρτητης μεταβλητής. Ο στόχος του πειράματος είναι να βρει την σύνδεση αιτίας και αποτελέσματος μεταξύ της ανεξάρτητης μεταβλητής και των στοιχείων του δοκιμασμένου συστήματος. Στο παιδαγωγικό πειραματικό σύστημα που πρέπει να αλλάξει βρίσκεται σχεδόν πάντα μία ομάδα μαθητών.</p> <p>Παιδαγωγική μονογραφία:</p> <p>Η μονογραφία στην παιδαγωγική είναι η μέθοδος της διαδικασίας η οποία έχει ως αποτέλεσμα να περιγράφουν τα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Δύο παράγοντες αποφασίζουν αν μπορεί να βρεθεί η διαδικασία ως μέθοδος μονογραφίας. Ο πρώτος είναι το αντικείμενο έρευνας. Πολύ συχνά μπορεί να είναι ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα όπως μία τάξη, μία ομάδα προσκόπων, ένας συνεταιρισμός μαθητών. Ο δεύτερος είναι ο τρόπος της έρευνας. Στις μονογραφικές έρευνες ο κύριος στόχος είναι να εξετασθεί το εσωτερικό του οργανισμού και να αναγνωριστεί η βαθιά και πολύπλοκη του λειτουργία. Η μονογραφική μέθοδος στις παιδαγωγικές έρευνες είναι πολύ σημαντικές. Είναι εύκολο να προχωρήσει, επιτρέπει την συστηματική επαλήθευση εκπονημένων λειτουργιών του</p>				
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

ιδρύματος, το σχεδιασμό βελτίωσης και τον έλεγχο του πώς λειτουργούν. Η μέθοδος αυτή έρευνα σχεδόν πάντα την τεκμηρίωση, πολύ συχνά εισάγει τα στοιχεία της παρατήρησης, της έρευνας ή της συνέντευξης.

Μέθοδος ατομικών περιπτώσεων.

Η μέθοδος ατομικών περιπτώσεων στην παιδαγωγική ανέρχεται στα βιογραφικά των ανθρώπων. Η μέθοδος αυτή συνίσταται στην ανάλυση των ατομικών ανθρωπίνων μοιρών που εμπλέκονται σε διαφορετικές εκπαιδευτικές καταστάσεις, ή την ανάλυση συγκεκριμένων φαινομένων με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, υπό το πρίσμα των ατομικών βιογραφικών των ανθρώπων με τη λογική να περιγράψει το φαινόμενο ή την περίπτωση, προκειμένου να εκτελέσει θεραπευτικές ενέργειες. Ως παράδειγμα μπορούμε να αναφέρουμε εδώ: τα διδακτικά και εκπαιδευτικά προβλήματα και την οικογενειακή κατάσταση του παιδιού, την λειτουργικότητα της ανάδοχης οικογένειας. Η πιο χρήσιμη τεχνική για τη μέθοδο αυτή είναι η συνέντευξη. Ως μια ένα μεγάλο συμπλήρωμα μπορούν να χρησιμοποιηθούν εδώ η παρατήρηση και η ανάλυση των προσωπικών εγγράφων.

Μέθοδος της διαγνωστικής έρευνας.

Η μέθοδος της διαγνωστικής έρευνας είναι ένας τρόπος επίτευξης της γνώσης σχετικά με δομικές και λειτουργικές ιδιότητες, δυναμικές κοινωνικών φαινομένων, γνώμες και απόψεις από συγκεκριμένες κοινότητες, αύξηση και αναπτυξιακή κατεύθυνση ορισμένων φαινομένων και άλλων θεσμικών, μη εντοπισμένα αλλά με εκπαιδευτική σημασία φαινόμενα. Σε έρευνες μελετών, οι πιο συχνές τεχνικές είναι: η

		<p>συνέντευξη, η έρευνα, η ανάλυση προσωπικών εγγράφων, οι τεχνικές στατιστικής και άλλα.</p> <p>Διαγνωστική τεχνική – ορισμένη δραστηριότητα που περιγράφεται από ακριβείς οδηγίες, η οποία συνδέεται στενά με τον κύριο στόχο που είναι η διάγνωση, το πρόβλημα λειτουργικότητας και η επιλογή δεικτών.</p> <p>Ερευνητικό εργαλείο – τελική επίπτωση του έργου της διάγνωσης σε σύλληψη και λειτουργικότητα του προβλήματος που ερευνήθηκε, ανάλογα με την χρησιμοποιούμενη τεχνική αξιοποιούνται: το ερωτηματολόγιο, η κλίμακα, το φύλλο παρατήρησης (Jarosz, Wysocka, 2006, s. 52-53).</p> <p>Το βασικό πρόβλημα στη μεθοδολογία της διάγνωσης είναι η σωστή επιλογή της μεθόδου που αναφέρεται στη διάγνωση. Θα πρέπει να διεξάγεται λαμβάνοντας υπ' όψιν το πρόβλημα, το φαινόμενο και το πρόσωπο στο οποίο δοκιμάζεται η ειδικότητα. Οι πιο χρησιμοποιημένες τεχνικές στην ψυχο-παιδαγωγική διάγνωση είναι: η παρατήρηση, τα έγγραφα ανάλυσης, τα έργα των μαθητών, η συνέντευξη και η έρευνα.</p> <p>Συζήτηση σχετικά με τις μεθόδους διάγνωσης που παρουσιάστηκαν (φύλλο παρατήρησης, μέθοδοι ανάλυσης συγκεκριμένων έργων, έρευνα).</p> <p>Ερωτήσεις συζήτησης:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ποια από τις επιλεγμένες τεχνικές επιτρέπουν την επίτευξη των πιο αντικειμενικών δεδομένα;• Ποιο ζήτημα από τον τομέα της λειτουργικότητας του ατόμου είναι το πιο σημαντικό και γιατί;				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Τι είδους δείκτες επιτρέπουν την υποκειμενική εκτίμηση; • Ποιες προϋποθέσεις πρέπει να γίνουν προκειμένου να χρησιμοποιηθεί μία καθορισμένη τεχνική; 				
4.	Πολυειδικευμένη αξιολόγηση του επιπέδου λειτουργίας ενός παιδιού ή εφήβου.	<p>Παρουσίαση παραδοχών της πολυειδικευμένης αξιολόγησης του επιπέδου λειτουργίας ενός παιδιού ή εφήβου βασιζόμενοι σ' ένα σενάριο που έγινε νωρίτερα.</p> <p>Άσκηση 3: Διάγνωση βασιζόμενοι στην πολυειδικευμένη αξιολόγηση του επιπέδου λειτουργίας ενός παιδιού ή νέου (επισυνάπτονται μελέτες περιπτώσεων). Περιγραφή της πολυειδικευμένης αξιολόγησης επιπτώσεων του επιπέδου λειτουργίας ενός παιδιού ή εφήβου με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.</p>		1ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ σενάριο για τους συμμετέχοντες ▪ φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι 	Ο κάθε συμμετέχοντας λαμβάνει ένα σενάριο
5.	Περίληψη και αξιολόγηση του εργαστηρίου.	<p>Άσκηση 5: κάρτα εργασίας ως μια περίληψη: συνοψίζονται οι δεξιότητες που επιτεύχθηκαν και σχεδιάζεται το πώς να τις χρησιμοποιούμε.</p> <p>Άσκηση 6: Αξιολόγηση – οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο συμπληρώνουν μία έρευνα αξιολόγησης – συλλέγονται οι επιστραφείς πληροφορίες σχετικά με την οργάνωση και τη διαδικασία του εργαστηρίου.</p>		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ έρευνα αξιολόγησης ▪ φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι 	
ΣΥΝΟΛΟ			2,5ω	5,5ω		

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 3

Εκπαιδευτικοί στόχοι. Η αξιολόγηση των μαθητών ως μια μορφή διάγνωσης τους.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Διάγνωση της ατομικής ανάπτυξης και των εκπαιδευτικών αναγκών, καθώς και των ψυχοσωματικών ευκαιριών των παιδιών και της νεολαίας.

1. **Η διάρκεια του εργαστηρίου:** 6ω: Διάλεξη (Δ) 0,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 5,5ω.
2. **Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
3. **Στόχοι της κατάρτισης:**
 - Να αναπτύξουν προγράμματα τάξης με λίστες ελέγχου και μαθησιακά αποτελέσματα και να κατανοήσουν τη σημασία της αξιολόγησης της μάθησης και των βασικών ικανοτήτων. Πώς να προσεγγίσουν τους μαθητές στο επίπεδό τους.

4. Αποτελέσματα της μάθησης:

Οι συμμετέχοντες θα:

- Κάνουν τα ατομικά τους σχέδια για την αξιολόγηση της μάθησης
- Κάνουν μία λίστα ελέγχου για την τάξη και θα αποφασίσουν την έκβαση της μάθησης
- Κατανοήσουν τις βασικές ικανότητες και αξιολογήσεις της μάθησης.

5. Μέθοδοι εργασίας:

- μέθοδος αφομοίωσης της γνώσης: συζήτηση, διάλεξη
- μέθοδοι αξιοποίησης: συναισθηματική και εκφραστική δραστηριότητα
- μέθοδοι αυτο-επίτευξης της γνώσης
- πρακτικές μέθοδοι.

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Ασκ		
1.	Λεπτομερείς στόχοι μάθησης και κατάλογος ελέγχου των μαθητών για τις τέχνες και τις χειροτεχνίες.	Εξοικείωση των συμμετεχόντων με το αντικείμενο των εργαστηρίων. Ομαδική εργασία: Άσκηση 1: Να κάνουν κατ' ελάχιστο 5 μαθησιακούς στόχους και λίστες ελέγχου.		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ στυλό ▪ μεγάλο δωμάτιο για ατομική και ομαδική εργασία 	
2.	Κατευθυντήρια αξιολόγηση. Πληροφορίες για τους γονείς.	Κατευθυντήριοι στόχοι εκτιμήσεων είναι να αξιολογήσουν την πρόοδο των μαθητών και να χρησιμοποιήσουν τα αποτελέσματα για να κάνουν τις απαραίτητες αλλαγές για τις τάξεις, τα μαθήματα και το θέμα. Άσκηση 2: Ομαδική εργασία: Επιστολή-δείγμα προς τους γονείς. Συμβουλές για την εργασία με το παιδί. Οι συμμετέχοντες γράφουν γράμματα σε ομάδες. Στη συνέχεια, κάνουν ανάλυση και παρουσίαση της ομάδας τους.		1,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ στυλό/μαρκαδόρο 	

3.	Στοιχεία της αξιολόγησης.	<p>Άσκηση 3: Ατομική εργασία: Ποια στοιχεία νομίζουμε ότι χρειαζόμαστε για τις καθημερινές τάξεις; Αναπτύξτε ένα κατευθυντήριο σχέδιο αξιολόγησης για χρήση σε καθημερινή βάση στις τέχνες και στα μαθήματα χειροτεχνίας για τα παιδιά της 4^{ης} τάξης. <i>Πιθανά αποτελέσματα περιλαμβάνονται στις επιπλέον σημειώσεις.</i> Ομαδική δουλειά: Χωριστείτε σε ομάδα των 4-5 για να συζητήσετε τις κατευθυντήριες εκτιμήσεις και να συμφωνήσετε σε δέκα εκτιμήσεις που πρέπει να χρησιμοποιούνται σε καθημερινή βάση στην τάξη.</p>	0,5ω	2ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ μολύβια ▪ λίστα με συμβουλές για την αξιολόγηση 	
4.	Βασικές ικανότητες.	<p>Άσκηση 4: Ποιες μέθοδοι και εργαλεία είναι κατάλληλα στη θεματική σας περιοχή των τεχνών και της χειροτεχνίας κατά την ανάπτυξη των βασικών ικανοτήτων και της τελικής αξιολόγησης της ικανότητας των μαθητών; Χωριστείτε σε ομάδα των 4-5 ατόμων και αναπτύξτε τις βασικές ικανότητες για την τελική αξιολόγηση της μάθησης. Ομαδική δουλειά: Αναπτύξτε τις βασικές ικανότητες στις τέχνες και στη χειροτεχνία για τους μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> • έκφραση και διάδοση • δημιουργική και εποικοδομητική σκέψη • ανεξαρτησία και συνεργασία • χρήση των μέσων μαζικής ενημέρωσης και 		1ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ μολύβια ▪ μαρκαδόροι 	

Εξαστομίκευση της εργασίας - μια ευκαιρία για την ολοκληρωμένη εκπαιδευτική και κοινωνική υποστήριξη των παιδιών και της νεολαίας | 1 Αυγούστου 2016

		<p>πληροφόρηση</p> <ul style="list-style-type: none"> • ευθύνη και αυτο-αξιολόγηση 				
5.	Οι τελικές αξιολογήσεις του δασκάλου και οι βαθμοί.	<p>Άσκηση 5: Ομαδική δουλειά: Χωρίστε τις εκτιμήσεις σε κατηγορίες και αναπτύξτε ένα σύστημα βαθμολόγησης. Δυνατές εκτιμήσεις θα μπορούσαν να είναι βαθμοί από τις δοκιμές, τελικά σχέδια, συνεργασία σε τάξεις, ανεξαρτησία, ακρίβεια, συμπεριφορά στην τάξη κτλ.</p>		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ μολύβια ▪ μαρκαδόροι 	
ΣΥΝΟΛΟ			0,5ω	5,5ω		

Πιθανές κατευθυντήριες εκτιμήσεις:

- Σαφής αξιολόγηση των στόχων που κάθε μαθητής μπορεί να επιτύχει στον δικό τους ρυθμό.
- Σαφείς κατευθυντήριες γραμμές - πρέπει να είναι σαφές το τι αναμένεται από τους μαθητές.
- Πού προσεγγίζουν οι μαθητές τις πληροφορίες για να εκτελέσουν το έργο που έχουν στο χέρι.
- Σημασία της εποικοδομητικής κριτικής.
- Σημασία για τους μαθητές να έχουν την ευκαιρία να εξηγήσουν την εργασία τους και να σταθούν δίπλα της.
- Οι κατευθυντήριες γραμμές πρέπει να είναι σαφείς, τεκμηριωμένες και οπτικές για τους μαθητές.
- Η αυτο-αξιολόγηση των μαθητών πρέπει να ενεργοποιηθεί, η συνομιλία μαθητή - δασκάλου και οι ερωτήσεις και απαντήσεις μεταξύ δασκάλου και μαθητή.
- Υπευθυνότητα του μαθητή.
- Επανεξέταση της τελευταίας τάξης και περίληψη στο τέλος της έκτης τάξης.
 - Προσεκτική και με σεβασμό επιλογή των λέξεων και βεβαίωση ότι οι έννοιες είναι σαφείς.
 - Δραστηριότητα και συμμετοχή.
 - Ο δάσκαλος θα πρέπει να γνωρίζει το έργο καθενός χωριστά και συνολικά και όχι να υπερεκτιμά.
 - Καλή ηθική της εργασίας και πρακτικές δεξιότητες.

- Αξία/βάρος του κάθε έργου.
- Δημιουργικότητα, ανεξαρτησία και πρωτοβουλία.
- Σεβασμός για το περιβάλλον.
- Επικοινωνία και αμοιβαίος σεβασμός μεταξύ των εκπαιδευτικών και των μαθητών.
- Να αφήνονται οι μαθητές να κάνουν τη δουλειά τους.

Βασικές ικανότητες

- Μέθοδοι διάγνωσης για την τελική αξιολόγηση. Τι μέθοδοι και εργαλεία είναι κατάλληλα στη θεματική σας περιοχή των τεχνών και της χειροτεχνίας, όταν αναπτύσσουν τις βασικές ικανότητες και την τελική αξιολόγηση της ικανότητας των μαθητών στο τέλος του εξαμήνου ή του σχολικού έτους;
- Ότι οι μαθητές λαμβάνουν τεκμηριωμένες εκτιμήσεις μάθησης για κάθε έργο.
- Ότι οι παράγοντες του έργου στις εκτιμήσεις της μάθησης.
- Εγγεγραμμένο βιβλίο εργασίας των μαθητών.
- Να αξιολογούν ορισμένους παράγοντες με ποσοστά:
 - δεξιότητες
 - δημιουργικότητα
 - εμφάνιση (στίξη, καθαρότητα)
- Οι μαθητές να είναι σε θέση να αναπτύξουν τις ιδέες τους.
- Τα σχολικά προγράμματα σπουδών που χρησιμοποιούνται ως εργαλείο για την τελική αξιολόγηση.
- Αξιολόγηση του έργου - πόσο καλά ο μαθητής πληροί τα κριτήρια του έργου.
- Αξιολόγηση από ομοτίμους.
- Αυτο-αξιολόγηση.
- Να δημιουργείται χώρος για ροή και δημιουργία.
- Εγγραφή:
 - ανεξαρτησία στην εργασία και πρωτοβουλία
 - συνεργασία, συμμετοχή σε ομάδες (συζήτηση και συνομιλίες) και επικοινωνία των γνώσεων

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 4

Μέθοδοι διάγνωσης - ένα παιδαγωγικό πείραμα.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Διάγνωση της ατομικής ανάπτυξης και των εκπαιδευτικών αναγκών, καθώς και των ψυχοσωματικών ευκαιριών των παιδιών και της νεολαίας.

1. Η διάρκεια του εργαστηρίου: 6ω: Διάλεξη (Δ) 0,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 5,5ω.

2. Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων: 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.

3. Στόχοι της κατάρτισης:

- Να μάθουν σχετικά με τη σημασία της αξίας του ελεύθερου χρόνου
- Απόκτηση υποστηρικτικών δεξιοτήτων για να βοηθήσουν τα παιδιά με αποκλίσεις
- Να βοηθήσουν τη νεολαία στην αποφυγή επικίνδυνης συμπεριφοράς
- Να μάθουν να ενεργοποιούν τη νεολαία και να βοηθούν αυτούς που είναι σε κοινωνική απομόνωση.

4. Αποτελέσματα της μάθησης:

Οι συμμετέχοντες θα:

- μάθουν να οικοδομούν την ομαδική εργασία μέσα από παιχνίδια
- μάθουν την αξία της αποτελεσματικής αναψυχής
- μάθουν να ενεργοποιούν τα παιδιά με αποκλίσεις
- μάθουν τρόπους για να βοηθήσουν τους νέους να σπάσουν την κοινωνική απομόνωση.

5. Μέθοδοι εργασίας:

- μέθοδος αφομοίωση της γνώσης: συζήτηση, διάλεξη
- μέθοδοι αξιοποίησης: συναισθηματική κι εκφραστική δραστηριότητα
- Μέθοδοι αυτο-επίτευξης της γνώσης
- Πρακτικές μέθοδοι

6.Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Ασκ		
1.	Οικοδόμηση της ομαδικής εργασίας. Τρόποι για να αναγνωριστεί η προσωπική κοινωνική αλληλεπίδραση μέσω του ελεύθερου χρόνου.	<p>Εισαγωγή του σεναρίου και γνωριμία των συμμετεχόντων με το αντικείμενο και τους στόχους των εργαστηρίων.</p> <p>Άσκηση 1: Ομαδική Ένταξη</p> <p>Ομαδική εργασία, σπάσιμο του πάγου, ονομαστικά-παιχνίδια. Να είναι όλοι ενεργοί. (Δείτε παρακάτω).</p> <p>Η σημασία του ελεύθερου χρόνου έξω από το σχολείο/εργασία στην καθημερινή ζωή κάποιου.</p> <p>Άσκηση 2: Ομαδική δουλειά</p> <p>Συζήτηση της αναψυχής και των δραστηριοτήτων. Τι είναι η αναψυχή και οι προγραμματισμένες δραστηριότητες κατά τη γνώμη σας. Τι κάνετε στον δικό σας ελεύθερο χρόνο; Έχει σημασία το πώς δαπανάτε τον ελεύθερο χρόνο σας;</p> <p>Ομαδική συζήτηση: Τι πιστεύετε γι' αυτό; Τι βρίσκετε περίεργο; Τερματισμός της συζήτησης για να οδηγήσετε τους ανθρώπους στο γεγονός του πόσο σημαντικό είναι ότι χρησιμοποιούμε όλον αυτόν τον χρόνο, δεν είναι</p>	0,5ω	1ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ένα μεγάλο δωμάτιο που επιτρέπει την μετακίνηση των συμμετεχόντων και την εργασία σε ομάδες ▪ Προβολέας ▪ παρουσίαση πολυμέσων ▪ φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι 	

		<p>έμφυτη η καλή του χρήση, αλλά εξαιρετικά σημαντική.</p> <p>Η σημασία του ελεύθερου χρόνου: Εκείνοι που επιδιώκουν θετικές και οργανωμένες δραστηριότητες στον ελεύθερο τους χρόνο αισθάνονται καλύτερα, τα πάνε καλύτερα στο σχολείο, είναι λιγότερο πιθανό να κάνουν χρήση ναρκωτικών, καπνίσματος και ποτού, βελτιώνουν την εμπιστοσύνη, αυτό λειτουργεί εναντίον όλων των ειδών των αρνητικών παραγόντων όπως το άγχος και η κατάθλιψη, η άσκηση και άλλα, είναι πιο πιθανό να εκπαιδεύσει τον εαυτό τους, να κάνουν φίλους μέσω της συμμετοχής - και είναι τόσο ωραίο να συμμετέχεις σε ψυχαγωγικές δραστηριότητες.</p> <p>Είναι σημαντικό να αναγνωρίσετε ότι είναι σημαντικό αυτό που κάνετε στον ελεύθερο χρόνο σας. Είναι ένα πραγματικά μεγάλο χρονικό διάστημα και το πώς το χρησιμοποιούμε μπορεί να έχει αποφασιστική επίδραση στην ευημερία, την υγεία και την ποιότητα της ζωής μας</p>			
		<p>Άσκηση 3: Ομαδικά παιχνίδια Αρχικά, χωρίζετε σε ομάδες των 3-5. Θα πρέπει να έχετε τουλάχιστον τρεις ομάδες για να παίξετε. Κάθε ομάδα παίρνει μια καρτέλα και ο καλόν επιλέγει ένα οποιοδήποτε τυχαίο από-αντικείμενο ουσιαστικό. Σε Κάθε ομάδα δίνονται 5 λεπτά για να δημιουργήσει αυτό το πράγμα/ πρόσωπο από την καρτέλα και τα στοιχεία που τους έχουν δοθεί. Στον επόμενο γύρο, κάθε ομάδα παίρνει ένα τυχαίο αντικείμενο. Πρέπει</p>		1ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Καρέκλες, υφασμάτινα αντικείμενα (σεντόνια, πετσέτες, πανιά καθαρισμού, μαξιλαροθήκες, κτλ.) ▪ χαρτί ▪ μαρκαδόροι

		να είναι κάτι που θα μπορούσε να τυλιχτεί/δεθεί/κολληθεί στην καρέκλα, και να είναι σε θέση να ξεκολλήσει. (Χαρτί υγείας, πολύχρωμη κολλητική ταινία, νήματα, κορδέλες, μια τσάντα πινέζες με μπάλες από βαμβάκι, μαγνήτες, κτλ). Μετά το παιχνίδι έρχεται η συζήτηση γύρω απ' αυτό και η συζήτηση για το πείραμα με τα παιδιά και τους νέους με πολύ διαφορετικούς τρόπους.			<ul style="list-style-type: none"> ▪ ψαλίδια ▪ κολλητική ταινία 	
2.	Βρείτε τις προσωπικές σας ικανότητες και φόβους. Τι σας κρατά πίσω.	<p>Άσκηση 4: Εκπαίδευση, συζήτηση και ανάθεση: Συζητήστε τα μοναδικά εμπόδια. Τι θα ήθελαν να κάνουν πουν δεν κάνουν σήμερα - Ατομικά/εμπόδια.</p> <p>Ομαδική Συζήτηση: Οι συμμετέχοντες αναφέρουν τι θα ήθελαν να κάνουν στον ελεύθερο τους χρόνο, αλλά λόγω διαφόρων εμποδίων δεν το κάνουν.</p> <p>Άσκηση 5: Χωριστείτε σε ομάδες και συζητήστε τα αποτελέσματα των εργασιών του έργου. Περάστε στο ατομικό επίπεδο και βοηθήστε στην εξεύρεση λύσεων. Προσπαθήστε να φτάσετε στο τέλος όλα σε όλα, αλλά με την έναρξη του ενός εξασφαλίστε ότι ο καθένας έχει τουλάχιστον κάποια βοήθεια και συμβουλές με έναν. Μέρος της λύσης είναι να τους επισημάνετε πόρους, σε ό, τι είναι διαθέσιμο και μπορεί να τους βοηθήσει, συμπεριλαμβανομένης της παραδειγματικής "Κάρτας Αναψυχής" και τον εαυτό σας στην κοινότητα. Για παράδειγμα, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα κλαμπ χορού στο κέντρο της κοινότητας ή κάτι τέτοιο. Αυτό είναι φθηνότερο απ' ότι ολόκληρο το εξάμηνο στη σχολή χορού, για να</p>		2ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ μαρκαδόροι ▪ κάρτα ελεύθερου χρόνου 	

		<p>αναφέρουμε μερικά. Να θυμάστε εκείνο το φυλλάδιο με πληροφορίες σχετικά με το τι είναι διαθέσιμο και πόσο κοστίζει.</p> <p>Άσκηση 6: Σπάσιμο του πάγου. Πόνυ Ένα διασκεδαστικό παιχνίδι τραγουδιού κατασκήνωσης! Για να ξεκινήσετε το παιχνίδι, ένα άτομο στέκεται στη μέση του κύκλου και όλοι αρχίζουν να χειροκροτούν με έναν ρυθμό. Το άτομο στη μέση αρχίζει το παιχνίδι με το να καλπάζει γύρω από τον κύκλο, ενώ η ομάδα τραγουδά το ακόλουθο τραγούδι: Παρακάτω στο τέλος του σεναρίου..</p>				
4.	<p>Ενεργοποιήστε και αποφύγετε την απομόνωση. Δημιουργία ομάδας εργασίας.</p>	<p>Άσκηση 7: Εκπαίδευση και ομαδική εργασία Χωρίστε σε 3-4 ομάδες. Ρωτήστε τους πώς σκέφτονται τη θετική και την αρνητική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου. Γράφουν πάνω στην αφίσα (αλλάξτε το διάγραμμα του εγγράφου σε δύο μέρη). Πάρτε το ένα για να γράψετε. Καταρτίστε και διασχίστε τα κύρια θέματα που συζητήθηκαν σε κάθε ομάδα, δώστε τους μερικά λεπτά. Να αποφασίσουν τι θα επιλέξουν - τα παιδιά παρουσιάζουν τον εαυτό τους, γράφουμε στον πίνακα. Επιστρέψτε σε ομάδες κι επισημάνετε ότι αυτό το αρνητικό ονομάζονται μερικές φορές χρονοσχετιζόμενα προβλήματα, τα οποία μπορεί να τους προκαλέσουν πολλά προβλήματα και ζημιές, δίνοντας παραδείγματα. Ρωτήστε τα παιδιά αν θα προσέθεταν κάτι περισσότερο - από την αρνητική πλευρά της αφίσας των παραδειγμάτων των προβλημάτων που σχετίζονται με τον χρόνο: Η υπερβολική χρήση του υπολογιστή, η τηλεόραση και η χρήση του τηλεφώνου,</p>		1ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ μαρκαδόροι ▪ χαρτόνια ▪ κόλλα ▪ ψαλίδια ▪ πολύχρωμα αυτοκόλλητα σημειώσεων 	

	<p>η κοινωνική απομόνωση, η απάθεια και η αδράνεια, τα ναρκωτικά, η έλλειψη σωματικής άσκησης, τα εμπόδια – η οικογένεια, ο φόβος της δοκιμής νέων πραγμάτων. Εάν ο χρόνος είναι ο κατάλληλος είναι επίσης δυνατόν να πείτε λίγα πράγματα όπως όταν ο υπολογιστής γίνετε προβλήματα που σχετίζεται με τον χρόνο. Μπορείτε να προσθέσετε κι άλλα αν από τα παιδιά προέρχονται λίγα πράγματα</p> <p>Άσκηση 8: Ομαδική εργασία – Κτίστε έναν πύργο Οι συμμετέχοντες εργάζονται μαζί για να χτίσουν τον υψηλότερο πύργο που μπορεί να σταθεί μόνος του, με τους πόρους που παρέχονται από τον μεσολαβητή. Οι εκπαιδευτικοί στόχοι περιλαμβάνουν: Επικοινωνία, συνεργασία και στρατηγική της ομάδας.</p> <p>Άσκηση 9: Αυτοπεποίθηση και ανεξαρτησία. Ο καθένας κάθεται σε μια καρέκλα σε ένα κύκλο στη μέση του δωματίου. Διαβάζουμε μια δήλωση, κι εφόσον συμφωνούν σηκώνονται και αλλάζουν θέσεις. Εάν διαφωνούν, παραμένουν εκεί που βρίσκονται, στις θέσεις τους. Έχουμε μία επιπλέον καρέκλα, έτσι ώστε αν κάποιος θέλει να αντικαταστήσει να μπορεί.</p> <p>Επιτρέψτε σε 1-2 να σχολιάσουν. Ο εργαζόμενος πρέπει να επιλέξει ποιος μιλάει, και απαγορεύεται να διακόψει. Δίνεται η ευκαιρία να πει αυτά που έχει στο μυαλό του (μετά το παιχνίδι). Προσπαθήστε να αφήσετε τον καθένα να μιλήσει και να δώσει τη γνώμη του με ερωτήσεις όπως «δεν το κάνατε, γιατί;» ή "συμφωνείτε, γιατί;"</p>				
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>Να θυμίσουμε ότι δεν υπάρχει μία σωστή απάντηση.</p> <p>Οι έφηβοι έχουν να λογοδοτήσουν για την καλύτερη πεποίθησή τους, δεν σκέφτονται για το αν οι άλλοι συμφωνούν/διαφωνούν</p>				
5.	Περίληψη και αξιολόγηση.	<p>Ως περίληψη - Έπαινο, ενθάρρυνση, αντανάκλαση: Έμαθα ότι Θα χρησιμοποιήσω Μου άρεσε περισσότερο ... Μου άρεσε λιγότερο</p> <p>Οι συμμετέχοντες ολοκληρώνουν αυτές τις προτάσεις στα φύλλα τους και μας τα δίνουν πίσω. Ζητήστε τους να τελειώσουν αυτό που αισθάνονται για το εργαστήριο. Επαινέστε τους, ενθαρρύνοντάς τους να παραστούν σε οργανωμένες δραστηριότητες αναψυχής και να είναι ενεργοί κατά τη διάρκεια του ελεύθερου χρόνου τους - και υπενθυμίστε τους και πάλι πόσο σημαντικό και καλό είναι να χρησιμοποιούν το χρόνο τους καλά, με θετικό και εποικοδομητικό τρόπο.</p>		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ μαρκαδόροι ▪ στυλό 	
ΣΥΝΟΛΟ			0,5ω	5,5ω		

Συμπληρωματικές οδηγίες και επεξηγήσεις για την κάθε συνεδρία:

Συνεδρία 1, άσκηση 1:

Το ονομαστικό παιχνίδι:

Ο καθένας στην ομάδα στέκεται σ' έναν κύκλο. Το πρώτο άτομο λέει: "Το όνομά μου είναι και μου αρέσει να _____ (εισάγετε χόμπι και να παίξετε μια κίνηση από αυτό το χόμπι.) Η υπόλοιπη ομάδα, στη συνέχεια, λέει," Στον/Στην (όνομα του ατόμου) αρέσει να (χόμπι) και παίζει την κίνηση. Παράδειγμα: "Το όνομά μου είναι Άννα και μου αρέσει να ψαρεύω (ερμηνεία της κίνησης να ρίχνει πετονιά στη θάλασσα). Το

επόμενο άτομο επαναλαμβάνει τη διαδικασία. Η υπόλοιπη ομάδα στη συνέχεια λέει το όνομα αυτού του ατόμου, το χόμπι, και κάνει την κίνηση και προχωράει στις πληροφορίες του πρώτου ατόμου. Αυτό συνεχίζεται μέχρι το τελευταίο άτομο, σ' αυτό το σημείο, το σύνολο της ομάδας φωνάζει τις πληροφορίες του τελευταίου ατόμου και κινείται μέσα από την όλη την ομάδα και επαναλαμβάνει τις πληροφορίες του καθενός.

Συνεδρία 1, άσκηση 2:

Ο ελεύθερος χρόνος είναι ο χρόνος που έχουμε μετά από την εργασία, το σχολείο και όταν οι υποχρεώσεις μας έχουν ολοκληρωθεί και οι φυσικές μας ανάγκες έχουν εκπληρωθεί. Μερικά από αυτά που κάνουμε στον ελεύθερο χρόνο είναι η αναψυχή. Οι δραστηριότητες είναι κάτι που επιλέγουμε να κάνουμε στον ελεύθερο χρόνο μας και έχουν ένα καλό αποτέλεσμα για εμάς και δεν βλάπτουν ούτε εμάς ούτε τους άλλους. Ορισμένες δραστηριότητες είναι προγραμματιστές, όπως το να πηγαίνουμε έξω για να τρέξουμε, να διαβάσουμε ένα βιβλίο ή να είμαστε στον υπολογιστή, ενώ άλλες έχουν προγραμματιστεί, μερικές φορές ονομάζονται ψυχαγωγικές δραστηριότητες, όπως η παρακολούθηση ορισμένων κοινωνικών εκδηλώσεων, το ποδόσφαιρο, ο χορός ή το ωδείο. Ξέρουμε πώς ξοδεύουμε το χρόνο μας γενικά: Πώς είναι η μετάβαση από τη γέννηση έως τα 70 έτη; Πόσο χρόνο νομίζετε ότι περνάμε στο κρεβάτι, πόσα χρόνια συνολικά;

Ο μέσος άνθρωπος που ζει έως 70 ετών ξοδεύει:

- 27 έτη σε ελεύθερο χρόνο/αναψυχή
- Συμπεριλαμβανομένων 10 χρόνων μπροστά από την τηλεόραση - και τι θα γίνει αν προσθέσουμε τους υπολογιστές και τα τηλέφωνα σ' αυτόν τον χρόνο;
- 24 χρόνια ύπνου
- 7,33 χρόνια στην εργασία
- 4,33 χρόνια στην τυπική εκπαίδευση
- χρόνια τρώγοντας
- 5 χρόνια κάνοντας άλλα (Weiskopf, 1982)

Συνεδρία 2, άσκηση 3:

Καθώς παίζονται περισσότεροι γύρους, το παιχνίδι γίνεται πιο χαζό και πιο τρελό κάθε φορά – αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το χαρτί έχει ήδη σχεδιαστεί και κοπεί και χρησιμοποιείται, καθώς και τα πράγματα που έχουν καρφωθεί μεταξύ τους, και άλλα αντικείμενα που μπορεί να μοιάζουν "εξαντλημένα". Είναι μια έκρηξη, και ο καθένας ανταλλάσσει ιδέες (brainstorm) και στη συνέχεια χτίζει μια δημιουργία από καρέκλες με τρελή εμφάνιση! Η προετοιμασία αξίζει σίγουρα τον κόπο.

Συνεδρία 3, άσκηση 5:

Λεπτομέρειες: Υπάρχουν πράγματα που μας αποτρέπουν από το να συμμετέχουμε σε θετικές δραστηριότητες, ποια νομίζετε ότι θα μπορούσαν να είναι; Γράψτε σ' έναν πίνακα. Βοηθήστε τους, αν δεν τους έρχονται καθόλου ιδέες - για παράδειγμα εγκαταστάσεις και να μην προσφέρουν e-Γυμναστική στη γειτονιά. Τι περισσότερο; Τώρα θα σας βάλουμε να κάνετε μια μικρή εργασία μαζί μας - λογιστικά φύλλα -. Θα πρέπει να βρείτε τα πράγματα που θα θέλατε να κάνετε στον ελεύθερο σας χρόνο, αλλά δεν τα κάνετε - και να βρείτε λύσεις. Περπατείστε ανάμεσα τους και βοηθήστε και ενθαρρύνετε τους. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το παρακάτω για να τους κάνετε ν' αρχίσουν: Αν τα χρήματα δεν έχουν σημασία και είχατε αρκετό χρόνο τότε τι θα θέλατε να κάνετε;

Συνεδρία 3, άσκηση 6:

Τραγούδι: Πάμε, καβαλήστε αυτό το πόνο, καβαλήστε τριγύρω μ' αυτό το μεγάλο χοντρό πόνο, έτσι το κάνουμε. (Κινηθείτε σα να καλπάζετε, ταλαντέψτε το χέρι πάνω από το κεφάλι). Το μεσαίο πρόσωπο τότε σταματά μπροστά από κάποιον άλλον και οι δύο σύντροφοι εκτελούν τις ακόλουθες γραμμές και δράσεις. Σταθείτε αντικριστά ο ένας τον άλλο και ταλαντέψτε τα χέρια σας κυκλικά μπροστά από το σώμα σας, κρατώντας τους αγκώνες μέσα: "Προς τα μπρος, προς τα μπρος, προς τα μπρος, το μωρό μου" πηδήξτε, ώστε και οι δύο να στέκεστε ο ένας δίπλα στον άλλον με τις ίδιες κινήσεις του βραχίονα όπως πριν: «Πλευρά προς πλευρά προς πλευρά, μωρό μου», πηδήξτε για μια τελευταία φορά, έτσι ώστε κι οι δύο να έχετε την πλάτη σας ο ένας στον άλλο με τις ίδιες κινήσεις του βραχίονα όπως πριν: «πλάτη με πλάτη με πλάτη, μωρό μου, έτσι το κάνουμε». Το πρόσωπο στη μέση, στη συνέχεια, αλλάζει θέσεις με το πρόσωπο με το οποίο μόλις χόρευαν και το παιχνίδι συνεχίζεται έως ότου ο καθένας είχε μια σειρά στο κέντρο. Μόλις ο καθένας έχει πάει, ολόκληρη η ομάδα τραγουδά όλους τους στίχους για μια τελευταία φορά, ενώ όλοι (όχι μόνο οι σύντροφοι) κάνουν τις κινήσεις.

Συνεδρία 4, άσκηση 7:

Προσπαθήστε να τους ενεργοποιήσετε όλους και να πάρετε το περισσότερο που μπορούν να δώσουν. Στο τέλος υπενθυμίστε τους τη σημασία του να ταιριάζουν τον ελεύθερο χρόνο, να επιλέγουν προσεκτικά, αποφεύγοντας τη μεγιστοποίηση των προβλημάτων που σχετίζονται με τον χρόνο, να ταιριάζουν με τις ημέρες που δεν αισθάνονται μόνο σωματική αδράνεια και να είναι μέσα, μπροστά από μια οθόνη, να τους ενθαρρύνετε να επιλέξουν θετικά πράγματα συνειδητά, επειδή τώρα ξέρουν πόσο σημαντικό είναι αυτό.

Συνεδρία 4, άσκηση 8:

- Συνολικός χρόνος: 40 λεπτά
- 10 λεπτά για να ενημερώσετε και να προετοιμαστείτε
- 20 λεπτά για να επιτευχθεί αποτέλεσμα
- 10 λεπτά για επανεξέταση

Ο Ψηλότερος Πύργος - Οδηγίες Ομαδικής Πρόκλησης:

1. Πριν από τη δραστηριότητα, θα πρέπει να φτιάξετε μια παρτίδα προμηθειών για την κάθε ομάδα. Δοκιμάστε να τις κρατήσετε όσο το δυνατόν πιο ίσες.
2. Οργανώστε την ομάδα σε μικρότερες ομάδες. Χωρίστε την ομάδα σας σε ομάδες των 3-7 (ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας σας).
3. Ο στόχος της πρόκλησης είναι για τους συμμετέχοντες να εργαστούν για την κατασκευή του ψηλότερου πύργου που στέκεται μόνος του, με τις δεδομένες προμήθειες. Ανακοινώστε ότι θα έχουν μόλις είκοσι λεπτά για την κατασκευή.
4. Απαντήστε σε οποιοδήποτε ερωτήσεις που μπορεί να έχει η ομάδα. Μόλις όλοι είναι ευχαριστημένοι, αφήστε τους να αρχίσουν την κατασκευή του πύργου τους.
5. Μόλις κάθε ομάδα έχει χτίσει τον πύργο τους, βάλτε τους να φέρουν τα κτίσματά τους προς τα εμπρός κι αρχίστε τη μέτρηση τους και τη συζήτηση των ασκήσεων.

Προτεινόμενα Αποτελέσματα της μάθησης:

- Δημιουργική σκέψη
- Συνεργασία
- Ομαδική εργασία
- Στρατηγική
- Διαχείριση χρόνου

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 5

Οι μέθοδοι εργασίας στην εκπαιδευτική πρακτική - προσαρμογή στις ατομικές ανάγκες των παιδιών και της νεολαίας.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Καινοτόμες μέθοδοι εργασίας για την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων των παιδιών και της νεολαίας.

1. Η διάρκεια του εργαστηρίου: 15ω: Διάλεξη (Δ) 2,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 12,5ω.

2. Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων: 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.

3. Στόχοι της κατάρτισης:

- Εξοικείωση των συμμετεχόντων με τις ειδικές λειτουργίες των παιδιών και των εφήβων με διαφορετικές εκπαιδευτικές και αναπτυξιακές ανάγκες
- Εξοικείωση με τις επιλεγμένες μεθόδους εργασίας με τα παιδιά και τους εφήβους.

4. Αποτελέσματα της μάθησης:

Οι συμμετέχοντες θα:

- γνωρίζουν τον ορισμό των συγκεκριμένων λειτουργιών των παιδιών και των εφήβων με διαφορετικές εκπαιδευτικές και αναπτυξιακές ανάγκες
- μπορούν να χαρακτηρίσουν τις διαφορετικές εκπαιδευτικές και αναπτυξιακές ανάγκες των παιδιών και των εφήβων
- γνωρίζουν επιλεγμένες μεθόδους εργασίας με τα παιδιά και τους εφήβους.

5. Μέθοδοι εργασίας σύμφωνα με το τυπολόγιο του W. Okon:

- μέθοδος αφομοίωση της γνώσης: συζήτηση, διάλεξη
- μέθοδοι αξιοποίησης: συναισθηματική κι εκφραστική δραστηριότητα
- Μέθοδοι αυτο-επίτευξης της γνώσης
- πρακτικές μέθοδοι

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Ασκ		
1.	Οργανωτικές και τακτικές δραστηριότητες.	Εξοικείωση των συμμετεχόντων με το θέμα και τους στόχους του εργαστηρίου, ένταξη στην ομάδα. Άσκηση 1: χειραψία. Άσκηση 2 : Βιογραφικό σε μια επιστολή.		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> Μία τεράστια αίθουσα χορού που επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση μέσα της 	
2.	Εισαγωγή στον όρο 'εκπαιδευτικές και αναπτυξιακές ανάγκες'	Άσκηση 3: Οι συμμετέχοντες σχηματίζουν ζεύγη ο ένας με τον άλλο. Καθήκον τους είναι να προσπαθήσουν να καθορίσουν τον όρο των εκπαιδευτικών και αναπτυξιακών αναγκών και των βασικών ικανοτήτων. Μετά από λίγα λεπτά τα ζεύγη αλλάζουν σε τετράδες και συνεχίζουν το έργο. Το επόμενο στάδιο είναι η αλλαγή των τετράδων σε ομάδες των οκτώ ατόμων και το καθήκον τους είναι να συστηματοποιήσουν τις εκπαιδευτικές και αναπτυξιακές μακροπρόθεσμες ανάγκες. Περιγραφή του ορισμού του συμμετέχοντα για την αντίληψη των εκπαιδευτικών και αναπτυξιακών αναγκών: ✓ Αφορά την ομάδα των παιδιών και των εφήβων με προβλήματα μάθησης και ιδιαίτερα τους χαρισματικούς μαθητές	1ω	5ω	<ul style="list-style-type: none"> Σενάριο για τους συμμετέχοντες φύλλα χαρτιού μαρκαδόροι 	Ένα άτομο παηγείται το εργαστηρίου, επιβλέπει την κάθε ομάδα εργασίας καθώς τις υποστηρίζει όταν αυτό είναι απαραίτητο. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης συνοψίσουμε και προσθέτουμε όλα τα σημαντικά θέματα.

Εξαστομίκευση της εργασίας - μια εβδομάδα για την εκπαίδευση των παιδιών και της νεολαίας | 1 Αυγούστου 2016

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Η καλή αναγνώριση επιτρέπει την επιλογή των κατάλληλων τεχνικών και μεθόδων που οδηγούν στην ικανοποίηση των αναγκών και τη δημιουργία των βέλτιστων συνθηκών για την πνευματική και προσωπική ανάπτυξη. <p>Περιγράφοντας με τους συμμετέχοντες τη ιδιαιτερότητα της λειτουργίας των παιδιών και των εφήβων με εκπαιδευτικές και αναπτυξιακές ανάγκες:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Οι μαθητές με κοινωνική αδεξιότητα που απειλούνται από την κοινωνική ανεπάρκεια ✓ Ειδικά ταλαντούχοι σπουδαστές, ✓ Οι μαθητές με ειδικές ανάγκες (νοητική υστέρηση, κινητήριες κι αισθητήριες διαταραχές) ✓ Οι μαθητές με χρόνιες παθήσεις σε κρίση ή τραυματική κατάσταση <p>Άσκηση 4: Εργασία σε ομάδες των 6 ατόμων: Καθήκον της κάθε ομάδας είναι να διατυπώσει τις δυσκολίες και συμπτώματα που μπορεί να φαίνονται από τους μαθητές με εκπαιδευτικές και αναπτυξιακές ανάγκες.</p> <p>Άσκηση 5: Τελικό στάδιο του μέρους αυτού είναι να καταρτίσει από κοινού τις εκπαιδευτικές και οργανωτικές προσαρμογές για τους μαθητές.</p>				
3.	Περιγράφοντας νέες μεθόδους εργασίας με τα παιδιά και τους εφήβους με τους	<p>Γνωριμία των συμμετεχόντων με τον ορισμό και διαφορετικές μεθόδους. Παρουσίαση επιλεγμένων μεθόδων εργασίας με τα παιδιά και τους εφήβους.</p> <p>Η μέθοδος (από την ελληνική Μέθοδος) είναι ο συστηματικά χρησιμοποιούμενος τρόπος εργασίας του εκπαιδευτικού, ο οποίος επιτρέπει στους μαθητές να αντιμετωπίζουν τη γνώση, καθώς και τις πρακτικές χρήσης της και την ανάπτυξη των</p>	1,5ω	6,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι ▪ CD player 	Ένα άτομο που ηγείται του εργαστηρίου, επιβλέπει την κάθε ομάδα εργασίας και τις υποστηρίζει όταν αυτό είναι απαραίτητο.

	<p>συμμετέχοντες.</p>	<p>ενδιαφερόντων των μαθητών (Οκοή, 1996, σελ. 247). Στη βιβλιογραφία μπορούμε να βρούμε διαφορετικές μεθόδους εργασίας με παιδιά και εφήβους. Οι κύριες μέθοδοι που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε είναι: Οι μέθοδοι ενεργοποίησης ενθαρρύνουν τους μαθητές να βρουν και να επιλύσουν προβλήματά μόνοι τους και να λάβουν αυτο-εκπαιδευτικές δράσεις. Σ' αυτές τις μεθόδους μπορούμε να συμπεριλάβουμε:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Μέθοδοι αναζήτησης, ιδιαιτέρως μέθοδοι προβλημάτων και οι παραλλαγές τους, δίνοντας ανοικτά και κλειστά προβλήματα στους μαθητές, ανάλογα με την ονομασία που προτείνεται από τον W. Οκοή «εξερεύνηση» και «εφευρέσεις». Πνευματικά προβλήματα, κοινωνικά προβλήματα, ηθικά προβλήματα, θεωρητικά και πρακτικά προβλήματα - Ευρετικές μέθοδοι - για παράδειγμα ανάμειξη ιδεών (brain storming), συνεκτικές - οι μέθοδοι αυτές αναπτύσσουν απόκλιση σκέψης, συμπεριλαμβανομένου μεγάλου ποσού κατάλληλων λύσεων, βρίσκοντας μακρινές συνδέσεις μεταξύ του φαινομένου και των γεγονότων, ενώσεις, η εξεύρεση πρωτότυπων λύσεων, μέθοδος των έξι καπέλων E. de Bono. - Μέθοδοι ανάπτυξης συγκλητικής σκέψης, μάθηση αλγοριθμικής σκέψης, πειθαρχίας, ακρίβειας και κανονικότητας - Τεχνικές γρήγορης μάθησης - για παράδειγμα γρήγορη ανάγνωση, μνημονικό, ανάπτυξη αυτο-συνειδητοποίησης των διαδικασιών διαχείρισης της μάθησης και της μνήμης. <p>Κατά την εργασία με αυτή την ομάδα παιδιών θα πρέπει να επισημανθούν ορισμένες μέθοδοι ανάπτυξη των κοινωνικών και επικοινωνιακών ικανοτήτων:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πρακτικές μέθοδοι - για παράδειγμα η μέθοδος των έργων, οι μέθοδοι των καθηκόντων, οι μέθοδοι ενσωμάτωσης που 				<p>Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης συνοψίσουμε και προσθέτουμε όλα τα σημαντικά θέματα.</p>
--	------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------

Εξατομίκευση της εργασίας - μια ευκαιρία για την ολοκληρωμένη εκπαιδευτική και κοινωνική υποστήριξη των παιδιών και της νεολαίας | 1 Αυγούστου 2016

	<p>διδάσκουν την συνεργασία, τα διδακτικά παιχνίδια που διδάσκουν την εμπάθεια και την κατανόηση</p> <ul style="list-style-type: none">• Συζητήσεις που διδάσκουν την επιλογή σωστών επιχειρημάτων και τον σεβασμό προς τους άλλους ανθρώπους (για παράδειγμα βαθμολογούμενο, ντιμπέιτ oxford) <p>Κατάρτιση δημιουργικότητας για την ενσωμάτωση σε διαφορετικές ευρετικές μεθόδους και την εφαρμογή τους σε ενεργό χρήση των λέξεων, μεταφορών, διαίσθηση, εργασία σε ομάδα, σεβασμό στις άλλες ιδέες, παρουσίαση των προσωπικών ιδεών.</p> <p>Μέθοδοι που επιτρέπουν την έκφραση του μαθητή σε συγκεκριμένους τομείς κι εγγυώνται τη γνωριμία και κατανόηση των σπουδαίων κι ιδιαίτερα των χαρισματικών ανθρώπων και των έργων τους, εκφράζοντας τόσο τα εκφραστικά (επιτρέποντας να αρθρώσουν τα δικά τους συναισθήματα, μπορούν να αναφερθούν εδώ: το δράμα, η σκηνοθεσία, οι προσομοιώσεις, οι μέθοδοι που χρησιμοποιούν τα χαρακτηριστικά της τέχνης) όσο και μπρεσιονιστικά (επιτρέποντας να βιώσουν και να αισθάνονται την δουλειά άλλων ανθρώπων, μπορούν να αναφερθούν εδώ: η συμμετοχή στην απόδοση, οι εκθέσεις, οι συναντήσεις με συγγραφείς, μουσικούς κτλ); - Μέθοδοι αξιολόγησης - επιτρέπουν να γίνεται αυτό-εκτίμηση των δράσεων που ελήφθησαν και υλοποιήθηκαν, των εποικοδομητικών ενεργειών αξιολόγησης που ελήφθησαν από τους άλλους ανθρώπους, της αποδοχής της αξιολόγησης από τους άλλους ανθρώπους.</p> <p>Η διέγερση των μαθητών υποθέτει ότι ο μαθητής έχει συνηθίσει στη ζωή γεμάτη κίνηση και συναισθήματα, οπότε οι εκπαιδευτικοί θα πρέπει να χρησιμοποιούν μεθόδους</p>				
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>ενεργοποίησης, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Απόθεμα ιδεών • Ανταλλαγή ιδεών (Brain storming) • Διδακτικά παιχνίδια • Δράματα • Περιστασιακές μεθόδους • Εργαστηριακές μεθόδους • Μεθόδους προβλημάτων (Κ. Kruszewski, 1991, W. Οκοή, 2003). <p>Άσκηση 6: Οι συμμετέχοντες σε ομάδες των 6 ατόμων συνειδητοποιούν τα δημιουργημένα από αυτούς εργαστηριακά σενάρια από επιλεγμένες μεθόδους. Συζήτηση για τις μεθόδους που παρουσιάστηκαν</p> <p>Άσκηση 7: Ερωτήσεις συζήτησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • τι επίδραση μπορεί να έχουν οι μέθοδοι που παρουσιάστηκαν στα αποτελέσματα της εργασίας με τα παιδιά και τους εφήβους • Ποιο ήταν το πιο δύσκολο κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων και γιατί; • Ποιο ήταν το πιο εύκολο κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων και γιατί; 				Χρειάζονται 6 δωμάτια για τους συμμετέχοντες προκειμένου ν' αντιληφθούν τα σενάρια
4.	Αξιολόγηση του εργαστηρίου.	<p>Άσκηση 8: Ως κάρτα περίληψης του έργου: ημιτελείς προτάσεις – τελειώνοντας την ομαδική εργασία.</p> <p>Άσκηση 9: Αξιολόγηση – οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο συμπληρώνουν</p>		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ έρευνα αξιολόγησης ▪ φύλλα χαρτιού 	

		μία έρευνα αξιολόγησης – μαζεύουμε τις επιστρεφόμενες πληροφορίες σχετικά με την οργάνωση και τη διαδικασία του εργαστηρίου.			▪ μαρκαδόρο ι	
ΣΥΝΟΛΟ			2,5ω	12,5ω		

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 6

Η χρήση του iPad στην εργασία με τα παιδιά και τους νέους με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Καινοτόμες μέθοδοι εργασίας για την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων των παιδιών και της νεολαίας.

- 1. Η διάρκεια του εργαστηρίου: 6ω:** Διάλεξη (Δ) 0,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 5,5ω.
- 2. Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
- 3. Στόχοι της κατάρτισης:**
 - Να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες τη σημασία της χρήσης άλλων μέσων επικοινωνίας/(μέσα υψηλής τεχνολογίας) (πχ iPad.), καθώς αυτό επιτρέπει μια πιο ανεξάρτητη ζωή
 - Εκμάθηση καινοτόμων τεχνικών για την αντιμετώπιση των μαθητών με ειδικές ανάγκες, με τη χρήση της τεχνολογίας (iPad και εφαρμογές)
 - Κατανόηση της ικανότητας του παιδιού, ως ένα θεμελιώδες κριτήριο, για την αποτελεσματική διεξαγωγή της διαδικασίας της εξατομίκευσης
 - Βελτίωση των ικανοτήτων με τη χρήση πόρων του ΤΠΕ στο σχεδιασμό τρόπων εξατομίκευσης του έργου για επιλεγμένους τομείς της σχολικής εργασίας.
- 4. Αποτελέσματα της μάθησης:**

Οι συμμετέχοντες θα:

 - αποκτήσουν γνώσεις για τη χρήση του iPad και τις εφαρμογές του για να συνδράμουν στις ειδικές ανάγκες των μαθητών στην ακαδημαϊκά και θεραπευτικά τους καθήκοντα
 - είναι σε θέση να συζητήσουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της διδασκαλίας των μαθητών με ειδικές ανάγκες με τη χρήση του iPad
 - έχουν τις ικανότητες να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν ένα εγχειρίδιο που θα χρησιμοποιηθεί από δασκάλους ειδικής εκπαίδευσης.
- 5. Μέθοδοι εργασίας:**
 - Μέθοδοι αφομοίωσης της γνώσης σε ομάδες: διάλεξη, εργασία με κείμενο, συζήτηση
 - η μέθοδος της αξιοποίησης: η κυριαρχία των συναισθηματικών και εκφραστικών δραστηριοτήτων
 - μέθοδοι ανεξάρτητης έρευνας για την επίτευξη της γνώσης: περιπτωσιολογικές μελέτες, ανταλλαγή ιδεών/συνεχής ανατροφοδότηση, νοητικός χάρτης
 - πρακτικές μέθοδοι: ασκήσεις ενεργοποίησης σε μια ομαδική προσέγγιση για να λάβετε τα μέγιστα αποτελέσματα.

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Ασκ		
1.	<p>Οργάνωση των τάξεων.</p> <p>Εισαγωγή στο θέμα της κατάρτισης.</p>	<p>Εξοικείωση των συμμετεχόντων με το αντικείμενο και τους στόχους των εργαστηρίων. Ομαδική Ένταξη</p> <p>Άσκηση 1:</p> <p>“Κάρτα Προφίλ”. Ο κάθε συμμετέχων λαμβάνει μία κόλλα Α4, η οποία αποτελείται από 3 μέρη. Στη στήλη I ο συμμετέχων θα γράψει το είδος της συσκευής που χρησιμοποιεί, στη στήλη II – πώς τον κάνει να νιώθει και γιατί, και στη στήλη III, το αν μπορεί να χρησιμοποιήσει μια συσκευή για να εκπαιδεύσει μαθητές με ειδικές ανάγκες και πως.</p> <p>Όλες οι πληροφορίες σχετικά με την κάρτα προφίλ πρέπει να παρουσιάζονται σε γραφική μορφή.</p> <p>I. Παρουσίαση σε ζεύγη:</p> <p>α) ο συμμετέχων επιλέγει και προσεγγίζει ένα πρόσωπο, λέει το όνομά του/της, λέει σ' ένα άλλο πρόσωπο τι περιέχουν οι απαντήσεις του/της και ανταλλάσσουν κάρτες.</p> <p>β) έπειτα χωρίζουν, ψάχνουν για ένα άλλο πρόσωπο και αρχίζουν να λένε το όνομα του προσώπου από το οποίο έλαβαν «μια κάρτα προφίλ», δείχνοντας τον/την και λέγοντας τις πληροφορίες που θυμούνται, και στη συνέχεια</p>	0,5ω	2ω	<ul style="list-style-type: none"> - ένα μεγάλο δωμάτιο που επιτρέπει τη μετακίνηση των συμμετεχόντων και την εργασία σε ομάδες - προβολέας - παρουσίαση πολυμέσων, - χαρτιά - μαρκαδόροι - iPads - υπολογιστής 	

		<p>ανταλλάσσουν "κάρτα προφίλ".</p> <p>γ) μετά πλησιάζουν κι άλλον συμμετέχοντα και μιλάνε για το πρόσωπο του οποίου η "κάρτα προφίλ" είναι στα χέρια τους, και ούτω καθεξής.</p> <p>δ) το πρόσωπο που διεξάγει τα εργαστήρια συντονίζει την ανταλλαγή των «Καρτών Προφίλ». Σε κάποιο σημείο σταματά την ανταλλαγή και ζητά να βρουν τον ιδιοκτήτη της "Κάρτας Προφίλ" που κρατείται εκείνη τη στιγμή. Στη συνέχεια, επιλέγονται πρόσωπα που καλούνται να παρουσιάσουν τις κάρτες προφίλ και ο συντονιστής μοιράζεται πληροφορίες με τον κάθε συγγραφέα.</p> <p>ε) Η «κάρτα προφίλ», μπορεί τώρα να υπογραφεί και να τοποθετηθεί στην τάξη.</p> <p>Συζήτηση σχετικά με τη δυνατότητα χρήσης διαφορετικών συσκευών στον τομέα της εκπαίδευσης</p>				
2.	Καινοτομίες στην εκπαίδευση – εξαστομίκευση.	<p>Η ισχύς και η σημασία της εξαστομίκευσης στην εξαστομικευμένη εκπαίδευση ως μέθοδος διδασκαλίας ανάλογα με τις ατομικές ανάγκες.</p> <p>Άσκηση 2: Παρακολούθηση ταινιών: https://www.youtube.com/watch?v=So2eDnKosJc https://www.youtube.com/watch?v=OAJZwVrT0QM https://www.youtube.com/watch?v=iNwOQaHB38U</p>		3ω	<p>παρουσίαση πολυμέσων,</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ φύλλα χαρτιού A4. ▪ μαρκαδόροι, ▪ μοιράζονται στους συμμετέχοντες: ένα υποθετικό σενάριο και ζητήματα προς συζήτηση 	

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=LvQaO1L49PU</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0Euls1MTqDo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=8qugsXcy89U</p> <p><u>Feedback from all participants regarding what was viewed above. Highlight the points necessary for the further assessment regarding use of the iPad from different age and types of special needs groups.</u></p> <p>Άσκηση 3: Δημιουργία ομαδικών δραστηριοτήτων μέσω του χωρισμού των συμμετεχόντων σε 6 ομάδες. Σε δύο από τις ομάδες θα ανατεθεί η ίδια μελέτη περίπτωσης. Θα δοθούν κατευθυντήριες γραμμές (που αναφέρονται στο φύλλο εργασίας 2) σχετικά με το τι θα πρέπει να αναμένεται από αυτούς να αναλύσουν, προκειμένου να δημιουργηθεί ένα σχέδιο για τη χρήση του iPad, σύμφωνα με τις ατομικές ανάγκες του κάθε παιδιού.</p> <p>Άσκηση 4: Συνοψίζοντας το: Αποτελέσματα: Ομαδική Συζήτηση: Ένας εκπρόσωπος από κάθε ομάδα θα παρουσιάσει την υπόθεσή τους, την ανάλυση της αξιολόγησής τους από το ποιο επιλέχθηκε να είναι το προτιμώμενο μέσο εφαρμογής, για κάθε περίπτωση, και θα εξηγήσει το σκεπτικό πίσω από αυτό το αποτέλεσμα.</p> <p>Στη συνέχεια θα δοθεί μία συσχέτιση για την ίδια υπόθεση από διαφορετική ομάδα, προκειμένου να συγκρίνουν τα αποτελέσματα και να αναλύσουν τα αποτελέσματα.</p>				
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>Άσκηση 5: Οριστικοποίηση: σε κάθε συμμετέχοντα θα κατανεμηθεί χρόνος για να παρουσιάσει προηγούμενες εμπειρίες και την εμπειρία σχετικά με τη χρήση του iPad στις ειδικές ανάγκες.</p>													
		<p>Άσκηση 6: Σαν περίληψη - ένα iPad σ' έναν κύκλο: Ο υπεύθυνος που λειτουργεί το εργαστήριο θα κλείσει το εργαστήριο μέσω μιας «ζωντανής» χρήσης ενός iPad.</p> <p>Ο υπεύθυνος θα έχει ήδη δημιουργήσει ένα πίνακα όπου κάθε συμμετέχων θα εκφράσει τα αισθήματα/συναισθήματά του/της με συνέπεια ένα θετικό ή αρνητικό αποτέλεσμα.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Αισθήματα/Συναισθήματα</th> <th style="width: 30%;">Θετικά ν</th> <th style="width: 30%;">Αρνητικά ν</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Αισθήματα/Συναισθήματα	Θετικά ν	Αρνητικά ν								0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ iPad ▪ Διαδραστικός πίνακας 	
Αισθήματα/Συναισθήματα	Θετικά ν	Αρνητικά ν													
ΣΥΝΟΛΟ			0,5ω	5,5ω											

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 7
Εκπαιδευτική Ρομποτική.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Καινοτόμες μέθοδοι εργασίας για την ανάπτυξη βασικών ικανοτήτων των παιδιών και της νεολαίας.

1. **Η διάρκεια του εργαστηρίου: 6ω:** Διάλεξη (Δ) 0,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 5,5ω.
2. **Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
3. **Στόχοι της κατάρτισης:**
 - Εξοικείωση των συμμετεχόντων με τους στόχους της εκπαιδευτικής ρομποτικής
 - Κατανόηση του ρομποτικού εκπαιδευτικού έργου με τα παιδιά και τη νεολαία
 - Γνώση από τα στάδια της κατασκευής ρομπότ.
4. **Εκπαιδευτικά αποτελέσματα:**

Οι συμμετέχοντες θα:

- γνωρίζουν τα θεμέλια της ρομποτικής εκπαίδευσης
- είναι σε θέση να προσδιορίσουν τη χρήση της ρομποτικής στην εκπαιδευτική εργασία με τα παιδιά και τη νεολαία
- γνωρίζουν τα στάδια της κατασκευής ρομπότ.

5. **Μέθοδοι διδασκαλίας:**

- μέθοδος αφομοίωση της γνώσης: συζήτηση, διάλεξη
- μέθοδοι αξιοποίησης: συναισθηματική κι εκφραστική δραστηριότητα
- Μέθοδοι αυτο-επίτευξης της γνώσης
- πρακτικές μέθοδοι – πρακτικές ασκήσεις

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικό ς αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Ασκ		
1.	Εισαγωγή του θέματος της κατάρτισης: Εργαστήρι Εκπαιδευτικής Ρομποτικής.	<p>Στόχοι του προγράμματος και χρήση των υλικών. Εξοικείωση των συμμετεχόντων με το αντικείμενο και τους στόχους των εργαστηρίων.</p> <p>Στόχοι του προγράμματος και χρήση των υλικών. Εξηγήστε ότι το έργο χωρίζεται σε δύο διαφορετικές στιγμές: Θεωρία και Πράξη.</p> <p>1) ΘΕΩΡΙΑ: στο πρώτο θεωρητικό μέρος εξηγήστε τις γενικές αρχές των δασκάλων της εκπαιδευτικής ρομποτικής και τις διάφορες εφαρμογές της στο σχολείο και συζητήστε τον συγκεκριμένο εκπαιδευτικό δρόμο που πρέπει να εφαρμοστεί στο σχολείο με τους μαθητές.</p> <p>2) ΠΡΑΞΗ: το δεύτερο μέρος θα εμπλέκει τους δασκάλους σ' ένα εργαστήριο στο οποίο θα προσπαθούν να οικοδομήσουν και να προγραμματίσουν από κοινού ένα ρομπότ και να το κάνουν να λειτουργήσει σ' ένα έτοιμο πλαίσιο, (μοκέτα με τον χάρτη της γειτονιάς, μιας πόλης, ενός πλανήτη). Εξηγείται επίσης στους δασκάλους ότι αυτό το εργαστήριο θα περιλαμβάνει την παρουσία κάποιων μαθητών που έχουν πραγματοποιήσει το έργο και θα έχουν διαμεσολαβητικό ρόλο.</p> <p>1 Διαφάνεια: ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ: αναπτύχθηκε από συγκεκριμένες έννοιες Πληροφορικής και εισάγει έναν νέο</p>	0,5ω		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Μία μεγάλη αίθουσα χορού που επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση των συμμετεχόντων ▪ Προβολέας για την προβολή διαφανειών και βίντεο ▪ Τουβλάκια lego και μοκέτες χάρτες ▪ κινητό τηλέφωνο με κάμερα 	

		<p>τρόπο σκέψης.</p> <p>2 Διαφάνεια: "ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΔΙΔΑΣΚΟΥΜΕ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ;" Αναπτύσσει τη σκέψη και τον συλλογισμό, την επίλυση προβλημάτων, τη συνεργασία με άλλους, να βρίσκουν στρατηγικές, να είναι δημιουργικοί, να προετοιμαστούν για τη μελλοντική εργασία.</p> <p>3 Διαφάνεια: ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΡΟΜΠΟΤΙΚΗ: ανάπτυξη και χρήση των περιβαλλόντων μάθησης με βάση την ρομποτική τεχνολογία.</p> <p>4 Διαφάνεια: Εκπαιδευτική Ρομποτική σε όλες τις σχολικές βαθμίδες από το νηπιαγωγείο, δημοτικό, γυμνάσιο μέχρι το πανεπιστήμιο και τα ερευνητικά κέντρα.</p> <p>*Ρομποτική και δημιουργικότητα *Μάθετε από τα λάθη *Ρομποτική και Σχολικά Θέματα *Ρομποτική και μελλοντική απασχόληση *Εκπαιδευτική Ρομποτική και συμμετοχικότητα.</p> <p>Οι μαθητές μιλούν για την εμπειρία τους με την Εκπαιδευτική Ρομποτική, εξηγώντας το έργο τους:</p> <p>Ξεκινήσαμε με μαθήματα κατάρτισης στην Εκπαιδευτική Ρομποτική από το πρότζεκτ για τα "μηχανικά μοντέλα" με κομμάτια Lego. Στη συνέχεια, αρχίσαμε να εργαζόμαστε πάνω στο θέμα με τίτλο: "LA CITTA' A MISURA DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE" (Η ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΤΑΙΡΙΑΖΕΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ), η οποία έχει συμπεριλάβει μια τάξη του δημοτικού σχολείου (1° χρόνο- 6χρονοι μαθητές), και μια τάξη της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (μαθητές 10-11 ετών).</p> <p>Ο στόχος μας ήταν να κάνουμε τα ρομπότ μας να καθαρίσουν την πόλη. Η πρώτη δραστηριότητα ήταν η αναγνώριση της</p>				
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

		<p>περιοχής: "πάρα πολλά σκουπίδια στους δρόμους μας, πρέπει να κάνουμε κάτι!"</p> <p>Σκεφτήκαμε νέες λύσεις να προτείνουμε στον Δήμο και προβάλαμε «έξυπνα» αντικείμενα:</p> <p>μηχανικούς σκουπιδοτενεκέδες, ευφυή φανάρια, μια συσκευή για τη συλλογή των περιττωμάτων κατοικίδιων, αντιστρές παγκάκια...</p> <p>Στη συνέχεια, χτίσαμε και προγραμματίσαμε το ρομπότ για να καθαρίσει την περιοχή μας χρησιμοποιώντας κομμάτια Lego.</p> <p>Δημιουργήσαμε μία μοκέτα με τον χάρτη της γειτονιάς μας για να κινήσουμε το ρομπότ μας πάνω σ' αυτό.</p> <p>Στη συνέχεια, σε ομάδες, θέσαμε τα ρομπότ μας σε μια πορεία που σχεδιάστηκε από εμάς έτσι ώστε να φτάσουν όλους τους κάδους της γειτονιάς...</p> <p>Αυτό κάναμε... Τώρα ας το προσπαθήσουμε μαζί!</p>				
2.	Κατασκευή ρομπότ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ και δοκιμή της λειτουργίας των ρομπότ.	<p>Άσκηση 1:</p> <p>Εργαστήρια για την κατασκευή ρομπότ. Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες των τριών ατόμων. Ο εκπαιδευτής του εργαστηρίου, μαζί με τους μαθητές, εξηγεί στους συμμετέχοντες τους κανόνες και τον βασικό προγραμματισμό των ρομπότ, δείχνοντας επίσης τη λειτουργία και τη χρήση των αισθητήρων. Στο τέλος, οι συμμετέχοντες δοκιμάζουν το κάθε ρομπότ πάνω σε μία μοκέτα για να επαληθεύσουν τη σωστή του λειτουργία. Κάθε ομάδα προσπαθεί να κάνει το ρομπότ τους να πάει στην επιλεγμένη διαδρομή. Αυτή η τελευταία φάση του έργου είναι συνήθως πολύ ικανοποιητική για τους συμμετέχοντες. Ο προγραμματισμός ρομπότ με Lego είναι ένας προγραμματισμός οπτικού τύπου. Θα διευκολύνουν τους</p>		4,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Μία μεγάλη αίθουσα χορού που επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση των συμμετεχόντων ▪ Προβολέας για την προβολή διαφανειών και βίντεο ▪ Τουβλάκια lego και μοκέτες χάρτες 	

Εξατομίκευση της εργασίας - μια ευκαιρία για την ολοκληρωμένη εκπαιδευτική και κοινωνική υποστήριξη των παιδιών και της νεολαίας | 1 Αυγούστου 2016

		<p>εκπαιδευτικούς οι οποίοι είχαν ήδη μια εμπειρία με την κωδικοποίηση. Αυτοί μπορούν να λειτουργήσουν ως μέντορες για τους άλλους, ώστε να παρέχουν ένα καλύτερο επίπεδο απόδοσης όλων των συμμετεχόντων</p> <p>ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ και Εργαλεία.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ κινητό τηλέφωνο με κάμερα ▪ παρουσίαση πολυμέσων 	
3.	<p>Περίληψη και αξιολόγηση του εργαστηρίου.</p>	<p>Άσκηση 2:</p> <p>Στο τέλος, οι συμμετέχοντες μπορούν να εκφράσουν το βαθμό του ενδιαφέροντος και της συμμετοχής τους κατά τη διάρκεια αυτού του έργου, και εάν πιστεύουν ότι η εμπειρία έχει βελτιώσει το ενδιαφέρον τους σ' αυτήν την καινοτόμα και τεχνολογική πειθαρχία.</p>		1ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ έρευνα αξιολόγησης ▪ φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι 	
ΣΥΝΟΛΟ			0,5ω	5,5ω		

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 8
Η εργασία της μεθόδου του έργου

Εκπαιδευτική ενότητα:

Μέθοδος του έργου – Μέθοδος ανάπτυξης της δημιουργικότητας των παιδιών και της νεολαίας.

1. **Η διάρκεια του εργαστηρίου: 8ω:** Διάλεξη (Δ)1,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 6,5ω.
2. **Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
3. **Στόχοι της κατάρτισης:**
 - Εξοικείωση των συμμετεχόντων με τη μέθοδο των εργασιών (θεωρητική και πρακτική).
 - Προετοιμασία των έργων με τη μέθοδο των έργων.
4. **Αποτέλεσμα της μάθησης:**

Οι συμμετέχοντες θα:

- γνωρίζουν τις παραδοχές της μεθόδου των έργων
 - μπορούν να περιγράψουν τις ενέργειες των εκπαιδευτικών και των μαθητών
 - ξέρουν κάθε στάδιο της μεθόδου των έργων
 - μπορούν να περιγράψουν κάθε στάδιο της μεθόδου των έργων
 - αποκτήσουν επαγγελματικές και προσωπικές ικανότητες και διεπιστημονική γνώση προκειμένου να δημιουργήσουν τα δικά τους έργα που αφορούν τη μορφή του ελεύθερου χρόνου που ξοδεύεται με παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
5. **Μέθοδοι εργασίας σύμφωνα με το τυπολόγιο του W. Οκοή:**
 - μέθοδος αφομοίωση της γνώσης: συζήτηση, διάλεξη
 - μέθοδοι αξιοποίησης: συναισθηματική κι εκφραστική δραστηριότητα
 - Μέθοδοι αυτο-επίτευξης της γνώσης

- πρακτικές μέθοδοι – μέθοδος του έργου

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			L	Ex		
1.	Οργανωτικές και τακτικές δραστηριότητες.	Εξοικείωση των συμμετεχόντων με το αντικείμενο και τους στόχους του εργαστηρίου, ένταξη στην ομάδα. Άσκηση 1: Ποιος έχει ξεκινήσει;		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Τεράστιο δωμάτιο που επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση των συμμετεχόντων 	
2.	Μέθοδος των παραδοχών των έργων.	Παρουσίαση σχετικά με τη μέθοδο των έργων. Μέθοδος του έργου: <ul style="list-style-type: none"> • Η ομάδα ξεκινάει, σχεδιάζει, κάνει και παρουσιάζει κάποια δραστηριότητα και αξιολογεί την απόδοσή της. • Το έργο (πρότζεκτ) είναι μέθοδος διδασκαλίας που σημαίνει ότι οι μαθητές υλοποιούν συγκεκριμένες εργασίες βασιζόμενοι σε υποθέσεις που έγιναν νωρίτερα. Κριτήρια διαχωρισμού: <ul style="list-style-type: none"> • Χαρακτήρας δράσης (προσανατολισμένος σε γνωστική ή πρακτική δραστηριότητα). • Μέγεθος των ατόμων που υλοποιούν το έργο (κατηγορία, ομάδα, άτομο). • Σχολικό πρόγραμμα εκμάθησης. • Περίοδος υλοποίησης (λίγα χρόνια, λίγες εβδομάδες, ένα 	1,5ω		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εργαστηριακό σενάριο για τους συμμετέχοντες 	Δίνουμε στους συμμετέχοντες σενάρια που αναφέρονται στη μέθοδο του έργου.

		<p>εξάμηνο, ένα έτος).</p> <p>Χαρακτηριστικά του έργου:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Διεπιστημονικότητα. • Ολιστική προσέγγιση. • Προοδευτικός ρόλος του δασκάλου. • Υποκειμενικότητα του μαθητή. • Αποχώρηση από την παραδοσιακή μέθοδο αξιολόγησης. 				
3.	<p>περιγράφοντας τα στάδια της μεθόδου των έργων.</p>	<p>Άσκηση 2: Συζήτηση των συμμετεχόντων πριν από την πραγματοποίηση των έργων. Ερωτήσεις συζήτησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γιατί να θέλω να χρησιμοποιήσω τη μέθοδο του έργου; • Ποιους στόχους θέλω να πετύχω; • Σε τι είδους ομάδες θα πρέπει να εργάζονται οι μαθητές; • Ποιος θα ξεκινήσει το έργο; • Τι πρέπει να γνωρίζουν οι μαθητές πριν αρχίσουν να εργάζονται; • Τι θα μάθει ο μαθητής κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου; • Υπάρχει κάποια πραγματική δυνατότητα πραγματικής εκτίμησης των επιπτώσεων της εργασίας; • Πώς θα φανεί το ομαδικό συμβόλαιο; • Πώς θα πρέπει να εξετάσουμε την έκθεση του έργου; • Είναι δυνατόν να οργανώσουμε κατάλληλες συνθήκες προκειμένου να υλοποιηθεί το έργο; • Ποιος θα είναι ο παραλήπτης του έργου; • Ποια θα ήταν τα χρονικά πλαίσια του έργου; 		1ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εργαστηριακό σενάριο για τους συμμετέχοντες 	<p>Το πρόσωπο που ηγείται επιβλέπει τη δουλειά των συμμετεχόντων, τα αποτελέσματά παρουσιάζονται σε πίνακα, περιγράφονται και τελικά συμπληρώνονται.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Πώς να οργανώσουμε τις διαβουλεύσεις των μαθητών; • Θα υπάρξει παρέμβαση στις λειτουργίες του έργου; • Τι θα αξιολογηθεί; Το έργο, η παρουσίαση των αποτελεσμάτων, η αύξηση των ικανοτήτων, η αύξηση της γνώσης, οι απαιτήσεις; • Πώς θα μοιάζει η αξιολόγηση; 				
4.	Στάδια εργασίας στη μέθοδο των έργων.	<p>Άσκηση 3:</p> <p>Παρουσίαση των παραδοχών βασιζόμενοι στην προηγούμενη διάλεξη, συμπεριλαμβανομένης της περιγραφής των δράσεων βασιζόμενοι σε συγκεκριμένες φάσεις:</p> <p>Οι εργασίες για το έργο (πρότζεκτ) είναι σε λίγα στάδια:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Έναρξη του έργου. II. Διαίρεση σε ομάδες. III. Προτάσεις θεμάτων προς επανεξέταση. IV. Κατανομή των θεμάτων. V. Υλοποίηση του έργου. VI. Παρουσίαση. VII. Αξιολόγηση του έργου. <p>Ένα άτομο που ηγείται του εργαστηρίου περιγράφει τα προκαθορισμένα στάδια και παρουσιάζει παραδείγματα αυτών.</p>		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εργαστηριακό σενάριο για τους συμμετέχοντες 	Ο κάθε συμμετέχων λαμβάνει ένα σενάριο με λεπτομέρειες σχετικά με τη μέθοδο των έργων.

5.	Δημιουργία των έργων που συνδέουν με το θέμα "επιλεγμένες μορφές δαπάνης του ελεύθερου χρόνου από τα παιδιά και τους εφήβους".	Άσκηση 4: Οι συμμετέχοντες σε ομάδες των 6 ανθρώπων δημιουργούν ένα έργο για το θέμα: «επιλεγμένες μορφές δαπανών του ελεύθερου χρόνου από τα παιδιά και τους εφήβους». Οι συμμετέχοντες θα χρησιμοποιήσουν το σενάριο του εργαστηρίου. Μετά, κάθε ομάδα θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα του έργου τους. Συζήτηση σχετικά με τα αποτελέσματα.		4 ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Εργαστηριακό σενάριο για τους συμμετέχοντες μαρκαδόροι ▪ φύλλα χαρτιού 	
6.	Αξιολόγηση του εργαστηρίου.	Ως περίληψη "γύρω σε έναν κύκλο". Άσκηση 5: Αξιολόγηση του εργαστηρίου - όλοι οι συμμετέχοντες συμπληρώνουν την έρευνα αξιολόγησης – μαζεύουμε τις συλλεγμένες πληροφορίες σχετικά με το εργαστήριο και την οργάνωση.		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ έρευνα αξιολόγησης ▪ φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι 	
ΣΥΝΟΛΟ				1,5ω	6,5 ω	

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 9

Εξατομίκευση της εργασίας με τα παιδιά και τη νεολαία - ανάπτυξη ατομικών προγραμμάτων εργασίας.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Εξατομίκευση της εργασίας – ο δρόμος προς την εκπαιδευτική και κοινωνική ένταξη.

- 1. Η διάρκεια του εργαστηρίου: 6ω:** Διάλεξη: (Δ) 1 ω, Ασκήσεις (Ασκ) 5ω.
- 2. Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
- 3. Στόχοι της κατάρτισης:**
 - Απόκτηση μίας αίσθησης, αξίας και ανάγκης του ολιστικού και ατομικού εύρους των εκπαιδευτικών δράσεων προς τα παιδιά και τους εφήβους.
 - Βελτίωση των ικανοτήτων που αναφέρονται στους κανόνες της κατασκευής ατομικών και ομαδικών εκπαιδευτικών και διδακτικών προγραμμάτων.
 - Εξοικείωση με τους δείκτες ένταξης σε συγκεκριμένους τομείς.
 - Εξοικείωση με τις αρχές της εργασίας με τα παιδιά και τους εφήβους.
- 4. Αποτελέσματα της μάθησης:**

Οι συμμετέχοντες θα:

 - παρουσιάσουν και θα επιχειρηματολογήσουν για την πολυπλοκότητα της εκπαίδευσης χωρίς αποκλεισμούς ως μία διαδικασία, θα παρουσιάσουν τα στοιχεία της, τα χαρακτηριστικά της, και θα εξηγήσουν τον τρόπο χρήσης της στην εκπαιδευτική πράξη
 - μπορούν να παρουσιάσουν τους δείκτες ένταξης σε συγκεκριμένους τομείς
 - γνωρίζουν τις θεωρητικές αρχές της κατασκευής ατομικών και ομαδικών εκπαιδευτικών και θεραπευτικών προγραμμάτων
 - εκτιμήσουν την έννοια, την αξία και την ολιστική και εξατομικευμένη ανάγκη των εκπαιδευτικών δράσεων προς τα παιδιά και τους εφήβους.
- 5. Μέθοδοι εργασίας σύμφωνα με το τυπολόγιο του W. Οκοί:**
 - μέθοδος αφομοίωση της γνώσης: συζήτηση, διάλεξη

- μέθοδοι αξιοποίησης: συναισθηματική κι εκφραστική δραστηριότητα
- Μέθοδοι αυτο-επίτευξης της γνώσης
- πρακτικές μέθοδοι

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικό ς αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Ασκ		
1.	Οργανωτικές και τακτικές δραστηριότητες.	Εξοικείωση των συμμετεχόντων με το θέμα και τους στόχους του εργαστηρίου. Ένταξη της ομάδας. Άσκηση 1: Ποιοι είμαστε;		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Τεράστιο δωμάτιο που επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση των συμμετεχόντων και την ομαδική εργασία ▪ Φύλλα Α4 ▪ Έγχρωμοι μαρκαδόροι 	Προετοιμασία φύλλων Α4 για τους συμμετέχοντες
2.	Ορισμός της εξατομίκευσης.	Άσκηση 2: Ανταλλαγή ιδεών (Brain storm) σε ομάδα των 6 ατόμων, δημιουργία ορισμού της εξατομίκευσης στο πλαίσιο της συνεργασίας με τα παιδιά και τους εφήβους. Συντονισμός συζήτησης	0,5ω	0,5 ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παρουσίαση που αναφέρεται στην εξατομίκευση ▪ Πίνακας παρουσιάσεων 	Σε περίπτωση τεράστιου αριθμού συμμετεχόντων ένα πρόσωπο προηγείται του εργαστηρίου

Εξαιρέτηση της εργασίας - μια ευκαιρία για την ολοκληρωμένη εκπαιδευτική και κοινωνική υποστήριξη των παιδιών και της μεολογίας | 1 Αυγούστου 2016

		<p>Διεξαγωγή ερωτήσεων σχετικά με την εξατομίκευση στο πλαίσιο της συνεργασίας με τα παιδιά και τους εφήβους:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ποιοι τομείς της εργασίας με τα παιδιά χρειάζονται εξατομίκευση; • Πώς πρέπει να προχωρήσει η διαδικασία εξατομίκευσης; <p>Δημιουργία καταλόγου με τους τομείς που χρειάζονται εξατομίκευση και προσπάθεια εκτίμησης των παραγόντων που θα μπορούσαν να έχουν επίδραση σε αυτό.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτόνι ▪ Φύλλα A4 ▪ μαρκαδόροι 	<p>μπορεί να επανεξετάσει το να γίνει αυτή την άσκηση σε μικρές ομάδες, στηρίζοντας και βοηθώντας τους. Τα αποτελέσματα αυτής της άσκησης θα πρέπει να παρουσιάζονται σε πίνακα παρουσιάσεων, και να συνοψίζονται από το πρόσωπο που ηγείται.</p>
3.	Οι δείκτες ένταξης.	<p>Άσκηση 3:</p> <p>Παρουσίαση των δεικτών ένταξης στο πλαίσιο: δημιουργία κουλτούρας ένταξης (δημιουργώντας μια κοινότητα, δημιουργώντας αξία ένταξης), δημιουργία πολιτική ένταξης (σχολική ανάπτυξη, υποστήριξη και βοήθεια σχετικά με τις ανάγκες του μαθητή), εφαρμογή πρακτικών χωρίς αποκλεισμούς (οργάνωση εκπαιδευτικής διαδικασίας, ενεργοποίηση των πόρων).</p> <p>Οι συμμετέχοντες μπαίνουν σε ζευγάρια και το έργο τους είναι να προετοιμάσουν τους δείκτες αποκλεισμού σε επιλεγμένους τομείς.</p> <p>Παρουσίαση των έργων των συμμετεχόντων – συζήτηση.</p>	0,5ω	0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Φύλλα A4 ▪ μαρκαδόροι ▪ εργασία με κάρτες δεικτών ένταξης που θα συμπληρωθούν ανά ζεύγος 	<p>Το πρόσωπο που ηγείται επιβλέπει τη δουλειά των συμμετεχόντων, τα αποτελέσματά παρουσιάζονται σε πίνακα, περιγράφονται και τελικά συμπληρώνονται.</p>
4.	Προετοιμασία του επιμέρους προγράμματος εργασίας.	<p>Παρουσίαση των παραδοχών της κατασκευής ατομικών προγραμμάτων εργασίας.</p> <p>Περιγραφή του συστήματος των ατομικών προγραμμάτων εργασίας.</p>		3ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ περιγραφή του πώς να προετοιμάσετε τους μαθητές για 	

		Άσκηση 4: Δημιουργία ατομικού προγράμματος εργασίας για επιλεγμένους μαθητές. Περιγραφή του ατομικού προγράμματος εργασίας.			το πρόγραμμα ατομικής εργασίας <ul style="list-style-type: none"> ▪ σχεδιάγραμμα ατομικού προγράμματος εργασίας 	κοινωνική υποστήριξη
5.	Αξιολόγηση του εργαστηρίου.	Άσκηση 5: Αξιολόγηση του εργαστηρίου - όλοι οι συμμετέχοντες δίνουν προφορικά πληροφορίες και συλλέγουμε τις πληροφορίες σχετικά με το εργαστήριο και την οργάνωση.		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ φύλλα χαρτιού ▪ μαρκαδόροι 	εκπαιδευτική και
ΣΥΝΟΛΟ			1ω	5ω		

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 10

Εξατομίκευση της εργασίας με χαρισματικούς μαθητές.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Εξατομίκευση της εργασίας – ο δρόμος προς την εκπαιδευτική και κοινωνική ένταξη.

1. Η διάρκεια του εργαστηρίου: 4ω: Διάλεξη (Δ) 0,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 3,5ω.

2. Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων: 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.

3. Στόχοι της κατάρτισης:

- Να αναγνωριστούν οι χαρισματικοί μαθητές.
- Να βρεθούν τα κατάλληλα έργα και προκλήσεις για τους χαρισματικούς μαθητές.
- Να συνειδητοποιήσετε τα πιθανά εμπόδια που μπορούν να αντιμετωπίσουν τα χαρισματικά παιδιά.

4. Εκπαιδευτικά αποτελέσματα:

Οι συμμετέχοντες θα:

- μάθουν τον ορισμό του 'χαρισματικού'
- συζητήσουν τις πιθανές μεθόδους αναγνώρισης του χαρισματικού
- συζητήσουν τα πιθανά κοινωνικά και συναισθηματικά προβλήματα μπορεί να αντιμετωπίσουν οι χαρισματικοί.

5. Μέθοδοι εργασίας:

- μέθοδος αφομοίωση της γνώσης: συζήτηση, διάλεξη
- μέθοδοι αξιοποίησης: συναισθηματική κι εκφραστική δραστηριότητα
- Μέθοδοι αυτο-επίτευξης της γνώσης
- πρακτικές μέθοδοι – πρακτικές ασκήσεις
- μέθοδοι ενεργοποίησης – νοητικός χάρτης.

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Ασκ		
1.	Οι χαρισματικοί και πώς τους εντοπίζουμε.	<p>Τι ικανότητες ψάχνουμε να βρούμε στα χαρισματικά παιδιά;</p> <p>Ομαδική δουλειά:</p> <p>Άσκηση 1: Χωρίστε ομάδες των 5-6 ατόμων και γράψτε μία λίστα με τις δυνατότητες που συναντούμε στα χαρισματικά παιδιά.</p>		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Τεράστιο δωμάτιο που επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση των συμμετεχόντων και την ομαδική εργασία ▪ Φύλλα Α4 ▪ Έγχρωμοι μαρκαδόροι 	
2.	Ατομική μελέτη.	<p>Πώς μπορούμε να διευκολύνουμε τους χαρισματικούς στο σχολείο και την τάξη;</p> <p>Ομαδική δουλειά:</p> <p>Άσκηση 2: Δουλέψτε σχέδια για τις 3 διαφορετικές προσεγγίσεις της διευκόλυνσης των αναγκών των χαρισματικών στο σχολείο. Οι προσεγγίσεις είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • διαφοροποίηση του προγράμματος σπουδών , • επιτάχυνση της εφαρμογή του προγράμματος σπουδών , • οριζόντιος εμπλουτισμός 		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ πίνακας παρουσίασης ▪ χαρτόνι ▪ Φύλλα Α4 ▪ μαρκαδόροι 	

3.	Τα προβλήματα.	Άσκηση 3: Ομαδική δουλειά: Ποια είναι τα πιθανά προβλήματα συμπεριφοράς των χαρισματικών; Πώς μπορούμε να αποφύγουμε αυτά τα προβλήματα συμπεριφοράς; Τι μεθόδους χρησιμοποιούμε για την ανίχνευση των χαρισματικών; Ποια είναι τα πιθανά κοινωνικά και συναισθηματικά προβλήματα τους και γιατί.		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Φύλλα A4 ▪ Έγχρωμοι μαρκαδόροι 	
4.	IQ ή Gardner.	Συζήτηση: ποιοι είναι οι τρόποι μελέτης της νοημοσύνης και της ικανότητας των μαθητών; Οι συμμετέχοντες της συζήτησης γράφουν σε χαρτί μεγέθους A4 και το κάνουν αυτό έναν νοητικό χάρτη. Εργαλεία για να αναγνωρίσουμε τους χαρισματικούς, θα μπορούσε να είναι ένα τεστ IQ για παράδειγμα. Σύμφωνα με τη «θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης» του Gardner, έχουμε τουλάχιστον οκτώ είδη ευφυΐας ή ικανότητες. Υπάρχουν επίσης και άλλοι τρόποι για να ανακαλύψουμε την υψηλότερη νοημοσύνη και το ταλέντο.	0,5ω		<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτόνι ▪ Φύλλα A4 ▪ Έγχρωμοι μαρκαδόροι ▪ κόλλα ▪ φύλλα σημειώσεων 	
5.	Εξατομικευμένο σχέδιο εργασίας.	Ομαδική δουλειά: Δημιουργία ατομικού σχεδίου εργασίας για έναν επιλεγμένο χαρισματικό μαθητή. Θυμηθείτε να λάβετε υπόψη τις εκτιμήσεις της μάθησης και τις βασικές ικανότητες.		2ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτόνι ▪ Φύλλα A4 ▪ μαρκαδόροι 	
ΣΥΝΟΛΟ			0,5ω	3,5ω		

Υπάρχουν πολλαπλές ιστοσελίδες και βιβλία για τα χαρισματικά παιδιά, τις δυνάμεις και τις ικανότητες τους και τι πρέπει να αναζητήσουμε. Στο <http://www.austega.com/gifted/9-gifted/22-characteristics.html> θα βρείτε αυτόν το μακρύ κατάλογο των χαρακτηριστικών για τα χαρισματικά παιδιά. Μία επιπλέον κατεύθυνση για συζητήσεις.

Τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα κατατάσσονται σε μία ευρεία κατηγορία χαρισμάτων ενός μαθητή. Αυτά είναι:

- Η γενική διανοητική ικανότητα
- συγκεκριμένες ακαδημαϊκές ικανότητες
- δημιουργική σκέψη και παραγωγή
- ηγεσία
- ψυχοκινητική ικανότητα
- εικαστικά και παραστατικές τέχνες

Γενική διανοητική ικανότητα:

- Είναι ένας άπληστος αναγνώστης
- έχει μανιώδες ενδιαφέρον για την επιστήμη ή τη λογοτεχνία
- παρέχει πολύ προσεκτικές, γρήγορες απαντήσεις σε ερωτήσεις
- έχει ένα ευρύ φάσμα ενδιαφερόντων
- είναι ασφαλής συναισθηματικά
- είναι παράτολμος, θέλει να κάνει νέα πράγματα
- τείνει να κυριαρχήσει στους συνομηλίκους ή τις καταστάσεις
- είναι ένας επιχειρηματίας - άμεσα "βγάζει χρήματα " σε διάφορα έργα ή δραστηριότητες
- χρειάζεται λίγο εξωτερικό έλεγχο - εφαρμόζει αυτοπειθαρχία
- είναι πολυμήχανος – επιλύει προβλήματα με έξυπνες μεθόδους
- είναι δημιουργικός σε νέες ιδέες, βλέπει συσχετισμούς, επιδιώκει καινοτομίες
- εμφανίζει μια μεγάλη περιέργεια για αντικείμενα, καταστάσεις ή γεγονότα
- έχει την ικανότητα να ξετάζει τα πράγματα και να είναι προβληματισμένος
- ασχολείται με πολλές δραστηριότητες διερευνητικού τύπου
- αποκαλύπτει πρωτοτυπία στην προφορική και γραπτή έκφραση
- είναι αντιληπτικά ανοικτός στο περιβάλλον του/της
- εμφανίζει προθυμία να δεχτεί την πολυπλοκότητα

- έχει την ικανότητα να χρησιμοποιεί τις γνώσεις και τις πληροφορίες εκτός από το να τις απομνημονεύει
- παρουσιάζει ανώτερη κρίση στην αξιολόγηση των πραγμάτων
- είναι καλός στο να μαντεύει
- παίρνει καλούς βαθμούς στα περισσότερα μαθήματα
- μαθαίνει γρήγορα, εύκολα και αποτελεσματικά
- χρησιμοποιεί πολύ την κοινή λογική
- διατηρεί και χρησιμοποιεί πληροφορίες που έχει ακούσει ή διαβάσει
- χρησιμοποιεί ένα μεγάλο αριθμό λέξεων εύκολα και με ακρίβεια
- θέτει πολλά ερωτήματα προκλητικής φύσης
- έχει τη δύναμη της αφαίρεσης, σύλληψης και σύνθεσης
- έχει έννομο συμφέρον στις σχέσεις αιτίας-αποτελέσματος
- έχει μια προτίμηση για τη δομή, την τάξη και τη συνοχή
- έχει δύναμη συγκέντρωσης, μια έντονη προσοχή που αποκλείει όλα τα άλλα
- είναι επίμονος
- έχει ένα υψηλό επίπεδο ενέργειας
- είναι ανεξάρτητος
- είναι φιλικός και κοινωνικός

Συγκεκριμένες εκπαιδευτικές ικανότητες:

- παρουσιάζει παρόμοια χαρακτηριστικά με τη γενική νοητική ικανότητα, αλλά συγκεντρώνεται γύρω από ένα ή μερικά πεδία
- έχει μεγάλη έκταση προσοχής σε περιοχές που παρουσιάζουν ενδιαφέρον
- μαθαίνει γρήγορα, εύκολα και με λιγότερη επανάληψη σε μία ή λίγες συγκεκριμένες περιοχές (πιθανόν όχι σε όλες τις θεματικές περιοχές)
- συμπαθεί ή αγαπά έναν ή λίγους τομείς της γνώσης
- του αρέσει να μελετάει ορισμένα θέματα περισσότερο από άλλους
- ξοδεύει το χρόνο του εθελοντικά πέρα από τις συνηθισμένες αναθέσεις έργων που παρουσιάζουν ενδιαφέρον για το άτομό του
- είναι σε θέση να επεκτείνει τη μάθηση από αυτούς τους βασικούς τομείς σε διάφορες καταστάσεις κάπως άσχετα με τον προσανατολισμό

- είναι σε θέση να αποδείξει ευρεία προοπτική για μία ή περισσότερες θεματικές περιοχές
- είναι σε θέση να κρίνει τις δικές του και σχετικές ικανότητες των άλλων σε καίριους τομείς ενδιαφέροντος
- επιδιώκει βοήθεια από άλλους, πέρα από τους συνομηλίκους του για την επέκταση της γνώσης σε τομείς που παρουσιάζουν ενδιαφέρον

Δημιουργική σκέψη και παραγωγή

- είναι άπταιστος στην παραγωγή και την επεξεργασία ιδεών
- κάνει ασυνήθιστες ενώσεις μεταξύ απομακρυσμένων ιδεών
- είναι ευέλικτος στον τρόπο σκέψης
- το αισθάνεται όταν υπάρχουν προβλήματα
- δρα αυθόρμητα, ενστικτωδώς
- ανέχεται την ασάφεια και αβεβαιότητα
- αισθάνεται τις αντιφάσεις και τις ασυνέχειες
- μαντεύει εύκολα και κάνει υποθέσεις
- χειρίζεται με άνεση ή επαναπροσδιορίζει τα στοιχεία ενός προβλήματος ή εργασίας
- μπορεί να δείξει έντονη συγκέντρωση σε μια εργασία
- διατηρεί τις δικές του ιδέες σε μια συζήτηση ή συνεργασία
- παρέχει πολλαπλές λύσεις ή απαντήσεις σε προβλήματα
- είναι ανεμπόδιστος στην έκφραση, μερικές φορές μάλιστα ριζικά
- είναι πνευματικά παιχνιδιάρικος, ενδιαφέρεται για τη φαντασία
- Πάντα προσπαθεί να προσαρμόσει ή να βελτιώσει τα πράγματα
- έχει μια έντονη αίσθηση του χιούμορ, βλέπει το χιούμορ σε καταστάσεις που άλλοι δεν το κάνουν
- δεν τον πειράζει να είναι διαφορετικός
- δεν δέχεται αυταρχικές δηλώσεις χωρίς κρίση
- κάνει προκλητικές ερωτήσεις, προκαλεί τους γονείς, τους δασκάλους, γραπτές και άλλες αρχές
- βαριέται με την απομνημόνευση και την απαγγελία
- εμφανίζει ενέργεια, μερικές φορές διακεκομμένα
- παράγει απροσδόκητες, μερικές φορές "ανόητες" απαντήσεις
- θεωρείται, ίσως και μνησικάκα, από ορισμένους συναδέλφους του ως "τρελός"

- μπορεί να δείξει ασυνήθιστους βαθμούς πρωτοτυπίας, συγκέντρωση και επίμονη στη σκληρή εργασία σε έργα που αιχμαλωτίζουν το ενδιαφέρον και τη φαντασία του.

Ηγεσία:

- μπορεί να τονώσει και να ξυπνήσει τους άλλους
- οργανώνει τους άλλους
- αναγνωρίζει τις δεξιότητες και τις ικανότητες που κατέχονται από άλλους
- αλληλεπιδρά με τους άλλους και δείχνει εύκολα κοινωνικές δεξιότητες
- αναγνωρίζει και μπορεί να αρθρώσει τους στόχους μιας ομάδας
- μπορεί να αρθρώσει τις ιδέες του σαφώς
- μπορεί να ακούσει τους άλλους με κατανόηση
- καταλαβαίνει πώς οι άνθρωποι αισθάνονται και πώς λειτουργούν οι ομάδες
- μπορεί να δώσει κατευθύνσεις σαφώς και αποτελεσματικά
- ασκεί την εξουσία με αξιοπιστία και υπευθυνότητα
- μπορεί να υιοθετήσει ρόλους μη-ηγείας μέσα σε μια ομάδα
- μπορεί να καθορίσει τη διάθεση μιας ομάδας
- υποστηρίζει τους άλλους σε μια ομάδα, όταν ενδείκνυται
- μπορεί να συντονίζει το έργο πολλών ατόμων
- ερωτάται συχνά για ιδέες και προτάσεις
- κοιτάζεται από τους άλλους όταν κάτι πρέπει να αποφασιστεί.

Ψυχοκινητική Ικανότητα:

- είναι ρυθμικός

- είναι αθλητικός
- του αρέσει να παίζει σωματικά
- έχει ένα κατάλληλο σωματότυπο
- είναι συντονισμένος, ισορροπημένος κι έχει αυτοπεποίθηση σε φυσικές δραστηριότητες
- Είναι εφευρετικός στην κατασκευή ή τροποποίηση παιχνιδιών
- είναι ενεργητικός
- είναι σε θέση να κατανοήσει τις πνευματικές πτυχές των ψυχοκινητικών δραστηριοτήτων
- επιδεικνύει δύναμη, αντοχή και επιμονή σε φυσικές δραστηριότητες
- δείχνει ανδρεία μεταξύ των συνομηλίκων στις σωματικές δραστηριότητες

Εικονικές και παραστατικές τέχνες:

Μουσική:

- έχει καλή αίσθηση του ρυθμού
- είναι καλά συντονισμένος
- διακρίνει τη μουσική και άλλους ήχους καλά
- αντιλαμβάνεται τις μουσικές σχέσεις
- απολαμβάνει μουσικές δραστηριότητες και επιδεικνύει μουσικό συναίσθημα
- εκθέτει τονική μνήμη
- ανταποκρίνεται εύκολα στο ρυθμό, τη μελωδία και την αρμονία
- χρησιμοποιεί τη μουσική για να εκφράσει συναίσθημα ή εμπειρία
- συνθέτει πρωτότυπη μουσική
- απολαμβάνει τον χορό και τις δραματικές δραστηριότητες με μουσικά στοιχεία.

Δραματικά:

- επιδεικνύει ενδιαφέρον και απόλαυση στις δραματικές δραστηριότητες
- μετατοπίζεται εύκολα στον ρόλο ενός άλλου χαρακτήρα, ζώου ή αντικειμένου
- χρησιμοποιεί τη φωνή ώστε να αντικατοπτρίζει τις αλλαγές στη διάθεση
- επιδεικνύει κατανόηση στη σύγκρουση, όταν ερμηνεύεται ένα δραματικό γεγονός
- επικοινωνεί συναισθήματα μέσω εκφράσεις του προσώπου, χειρονομίες και κινήσεις του σώματος
- απολαμβάνει την πρόκληση συναισθηματικών αντιδράσεων από τους ακροατές
- επιδεικνύει ικανότητα να δραματοποιήσει συναισθήματα και εμπειρίες
- φέρνει μια δραματική κατάσταση σε μια κορύφωση με ένα καλά χρονομετρημένο τέλος, όταν λέει μια ιστορία

Τέχνη:

- αντλεί μια ποικιλία αντικειμένων
- βάζει βάθος στο σχέδιο, δείχνοντας προγραμματισμό και καλή αναλογία
- αντιμετωπίζει την τέχνη στα σοβαρά και το απολαμβάνει
- παρουσιάζει πρωτοτυπία στους τρόπους ανάληψης τέχνης
- είναι πρόθυμος να δοκιμάσει τα νέα υλικά και εμπειρίες
- επιδιώκει την τέχνη στον ελεύθερο του χρόνο
- χρησιμοποιεί την τέχνη για να εκφράσει συναισθήματα και εμπειρίες
- ενδιαφέρεται για την τέχνη των άλλων ανθρώπων, την εκτιμάει και την κρίνει

Σενάριο Εργαστηρίων no. 11

Ανεξαρτησία και αυτοδυναμία των παιδιών και των νέων που κινδυνεύουν από τον κοινωνικό αποκλεισμό.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Εξατομίκευση της εργασίας – ο δρόμος προς την εκπαιδευτική και κοινωνική ένταξη.

1. **Η διάρκεια του εργαστηρίου: 3,5ω:** Διάλεξη (Δ) 0,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 3ω.
2. **Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
3. **Στόχοι της κατάρτισης:**
 - επανεξέταση της θεωρίας του υποβάθρου, της έρευνας και της λογικής πίσω από το πρόγραμμα
 - εξοικείωση των συμμετεχόντων με τις ανεξάρτητες δεξιότητες διαβίωσης
 - να γνωρίζουν οι συμμετέχοντες τη σημασία της ανάπτυξης δεξιοτήτων ζωής στους μαθητές σε κίνδυνο
 - προετοιμασία για τη χρήση καινοτόμων μεθόδων για τη διδασκαλία στους μαθητές των πολύτιμων ανεξάρτητων δεξιοτήτων διαβίωσης.
4. **Αποτελέσματα της μάθησης:**

Οι συμμετέχοντες θα:

 - αποκτήσουν γνώσεις στον τομέα της ανάπτυξης ανεξάρτητων δεξιοτήτων ζωής
 - εκπαιδευθούν για να βοηθήσουν με επιτυχία τους μαθητές, που διατρέχουν κίνδυνο, να αναπτύξουν δεξιότητες ζωής
 - είναι σε θέση να προγραμματίσουν και να οργανώσουν μία ημέρα σύμφωνα με τις ανάγκες των μαθητών τους
 - αποκτήσουν τις δεξιότητες για το πώς να επιλέξουν τις διευκολύνσεις που χρειάζονται οι ικανότητες των μαθητών τους
 - θέσουν τους εκπαιδευτικούς στόχους των μαθητών, καθώς και ένα πρόγραμμα για την επίτευξή τους.
5. **Μέθοδοι εργασίας:**
 - μέθοδοι αφομοίωσης της γνώσης: διάλεξη, εργασία σε ομάδες, συζήτηση
 - η μέθοδος της αξιοποίησης: η κυριαρχία και εκφραστικές δραστηριότητες
 - μέθοδοι της ανεξάρτητης έρευνας για τη γνώση: περιπτώσιολογικές μελέτες, ανταλλαγή ιδεών, brain storming
 - πρακτικές μέθοδοι: ασκήσεις ενεργοποίηση της ομάδας.

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			Δ	Ασκ		
1.	“Σπάζοντας τον πάγο” ανάμεσα στους συμμετέχοντες.	<p>Άσκηση 1: Δουλεύοντας σε κύκλο με τους συμμετέχοντες.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Βάλτε τους συμμετέχοντες να κάθονται σ’ έναν κύκλο και πείτε τους ότι πρόκειται να τους περάσουμε γύρω, ένα ρολό χαρτί τουαλέτας • Προσκαλέστε τους συμμετέχοντες να πάρουν όσο χαρτί επιθυμούν • Αφού γελάσουν όλοι σχετικά με το πόσο χαρτί πήραν, πείτε τους ότι για κάθε κομμάτι χαρτί τουαλέτας που πήραν, πρέπει να πουν στην ομάδα ένα πράγμα για τον εαυτό τους . <p>Με αυτόν τον τρόπο οι συμμετέχοντες θα εξοικειωθούν με τον άλλο. Εξοικείωση των συμμετεχόντων με το αντικείμενο και τους στόχους των εργαστηρίων. Brainstorming: διερεύνηση με τους συμμετέχοντες των γνώσεων τους σχετικά με τις ανεξάρτητες δεξιότητες διαβίωσης.</p>		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Μεγάλο δωμάτιο που επιτρέπει τη μετακίνηση των συμμετεχόντων ▪ καρέκλες σε κύκλο ▪ ρολό χαρτί υγείας ▪ φύλλα χαρτιού A4 ▪ μαρκαδόροι ▪ προβολέας ▪ διαδραστικός πίνακας ▪ μαρκαδόροι 	

2.	Εισαγωγή στο θέμα της κατάρτισης.	<p>Άσκηση 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πρώτα, ο κάθε συμμετέχων παίρνει ένα φύλλο A4 στο οποίο παρουσιάζεται ένα άδειο διάγραμμα. Καλούνται να συμπληρώσουν τα μπαλόνια του διαγράμματος, γράφοντας τις δεξιότητες που νομίζουν ότι απαιτούνται για την ανεξάρτητη διαβίωση • Όταν ολοκληρώσουν τη διαδικασία, κάθε συμμετέχων σημειώνει τις δεξιότητες που ανακάλυψε . • Ο εκπαιδευτής γράφει τα σημεία που λέγονται σ' ένα διάγραμμα 'καταιγισμού ιδεών' στον διαδραστικό πίνακα. • Η ουσία και η σημασία της ανάπτυξης δεξιοτήτων ανεξάρτητης διαβίωσης, όταν πρόκειται για μαθητές σε κίνδυνο. 	0,5ω	0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> • παρουσίαση πολυμέσων (παρουσίαση power point) <ul style="list-style-type: none"> ▪ κύκλος συζήτησης ▪ ομάδες συζήτησης ▪ φύλλα εργασίας ▪ μαρκαδόροι 	
3.	Καινοτομία στην εκπαίδευση/διαδάσκοντας μαθητές τον κίνδυνο του να είσαι ανεξάρτητος	<p>Άσκηση 3:</p> <p>Παρακολουθώντας βίντεο: https://www.youtube.com/watch?v=9YrXmG6qO9E</p> <p>Δίνουμε προσοχή στην συμπεριφορά των ανθρώπων στο βίντεο. Συζητήσεις σχετικά με το ποιοι είναι οι εκπαιδευτικοί στόχοι και ποιες ενέργειες λαμβάνουν χώρα, έτσι ώστε να τους υλοποιήσουμε. Επιπλέον, οι συμμετέχοντες θα επικεντρωθούν στη συμπεριφορά και τις ανάγκες του ατόμου και τον τρόπο που επηρεάζει και αντανακλά τη συμπεριφορά των άλλων.</p>	1,5ω	1,5ω		

4.	Περίληψη και αξιολόγηση. Παιχνίδι κλεισίματος “Περιτύλιγμα ονειροπαγίδας”.	Άσκηση 4: Θέτουμε εκπαιδευτικούς στόχους με βάση μελέτες περιπτώσεων: Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε 4 ομάδες (κάθε ομάδα θα έχει 8-9 άτομα). Κάθε ομάδα θα λάβει ένα φύλλο εργασίας, το οποίο περιέχει πληροφορίες σχετικά με τους μαθητές. Θα έχουν το χρόνο να συζητήσουν και να αποφασίσουν τις δράσεις που πρέπει να λάβουν χώρα προκειμένου να σχεδιάσουν μια ημέρα για τη συγκεκριμένη ομάδα μαθητών ανάλογα με τις ικανότητές και τις ανάγκες τους. Κάθε ομάδα θα συμπληρώσει το διάγραμμα που δίνεται και θα το παρουσιάσει στις υπόλοιπες ομάδες δίνοντας εξηγήσεις, αν χρειαστεί, γιατί επέλεξε τον συγκεκριμένο τρόπο για να δράσει. Οι συμμετέχοντες στέκονται σε έναν στενό κύκλο, ώμο με ώμο. Το πρόσωπο που διενεργεί το εργαστήριο περιγράφει τη δραστηριότητα. Η ομάδα έχει ένα κουβάρι σπάγκο. Όταν ο κάθε συμμετέχων λαμβάνει τη μπάλα πρέπει να μοιραστεί τις απόψεις του με την ομάδα, χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες φράσεις: "Ένα πράγμα που έχω μάθει είναι ... Και ως εκ τούτου, θα..." Ο κύριος διαμεσολαβητής κρατάει την άκρη του νήματος και στη συνέχεια ρίχνει την μπάλα εκτός		0,5ω	<ul style="list-style-type: none">▪ υπόθεση εργασίας ▪ μία μπάλα με σπάγκο	
----	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>του κύκλου σ' έναν πρόθυμο συμμετέχων. Αυτός ο συμμετέχων μοιράζεται κάτι που έχει μάθει και το τι σκοπεύει να κάνει με διαφορετικό τρόπο, ως αποτέλεσμα. Μόλις τελειώσουν να μιλάνε, θα κρατήσουν το νήμα και θα ρίξουν τη μπάλα σε κάποιον άλλον συμμετέχοντα. Αυτό συνεχίζεται έως ότου ο καθένας είχε τη σειρά του, και σε κάποιο σημείο η μπάλα έρχεται πίσω στον κύριο μεσολαβητή ο οποίος παρομοίως μοιράζεται ό, τι έχει μάθει και το τι θα κάνει ως εκ τούτου.</p> <p>Άσκηση 5: Αξιολόγηση: Οι συμμετέχοντες καλούνται να συμπληρώσουν ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ ερωτηματολόγιο αξιολόγησης ▪ στυλό 	
ΣΥΝΟΛΟ			0,5ω	3ω		

Σενάριο Εργαστηρίων no. 12

Ατομική επαγγελματική κατάρτιση των παιδιών και της νεολαίας με αναπηρία.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Εξατομίκευση της εργασίας – ο δρόμος προς την εκπαιδευτική και κοινωνική ένταξη.

1. **Η διάρκεια του εργαστηρίου: 4,5ω:** Διάλεξη (Δ) 1ω, Ασκήσεις (Ασκ) 3,5ω.
2. **Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
3. **Στόχοι της κατάρτισης:**
 - Να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες τη σημασία της εξατομίκευσης στην προεπαγγελματική κατάρτιση για την υποστήριξη της ανάπτυξης των παιδιών και της νεολαίας με βάση τα δικά τους συμφέροντα, ευρήματα, συμπεράσματα και πόρους.
 - Εκμάθηση τρόπων αντιμετώπισης με προεπαγγελματικές δυνατότητες κατάρτισης για τους μαθητές με ειδικές ανάγκες.
 - Η κατανόηση των αναγκών και ικανοτήτων των παιδιών και ο σεβασμός τους ως ένα θεμελιώδες κριτήριο για το αποτελεσματικό εξατομικευμένο προεπαγγελματικό πρόγραμμα
 - Βελτίωση της ικανότητας χρησιμοποίησης πόρων πληροφορικής στο σχεδιασμό παραδειγμάτων εξατομικευμένων προεπαγγελματικών τομέων της σχολικής εργασίας.
4. **Αποτελέσματα της μάθησης:**

Οι συμμετέχοντες θα:

 - αποκτήσουν γνώση της χρήσης τεχνολογίας πληροφοριών για να βοηθήσουν τους μαθητές με ειδικές ανάγκες ακαδημαϊκά και θεραπευτικά, στο να κάνουν ανεξάρτητα τις προοριζόμενες αλλαγές.
 - είναι σε θέση να συζητήσουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της διδασκαλίας των μαθητών με ειδικές ανάγκες με τη χρήση του υπολογιστή και των διαδραστικών πινάκων.
 - έχουν τις ικανότητες να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν ένα εγχειρίδιο που θα χρησιμοποιηθεί από τους δασκάλους ειδικής εκπαίδευσης που ασχολούνται με την Εξατομικευμένη Προεπαγγελματική Κατάρτιση.
 - αποκτήσουν γνώση για την διαχείριση με τις κατάλληλες διαδικασίες που απαιτούνται για τις ειδικές ανάγκες των παιδιών ώστε να ενσωματωθούν στην κοινότητα.
5. **Μέθοδοι εργασίας:**
 - μέθοδοι αφομοίωση της γνώσης ομαδικά: διάλεξη, εργασία με κείμενο, συζήτηση
 - η μέθοδος της αξιοποίησης: η κυριαρχία των συναισθηματικών και εκφραστικών δραστηριοτήτων, παιχνίδια ρόλων

- μέθοδοι της ανεξάρτητης έρευνας για την επίτευξη της γνώσης: επίλυση προβλημάτων, μελέτες περιπτώσεων, ανταλλαγή ιδεών, νοητικός χάρτης
- πρακτικές μέθοδοι: ενεργός συμμετοχή όλων , δράμα.

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			L	Ex		
1.	Οργάνωση των τάξεων. Εισαγωγή στο θέμα της κατάρτισης.	<p>Εξοικείωση των συμμετεχόντων με το αντικείμενο και τους στόχους των εργαστηρίων - Μακροχρόνιοι στόχοι της Προεπαγγελματικής κατάρτισης</p> <p>Ομαδική ένταξη.</p> <p>Άσκηση 1: Παιχνίδι για το σπάσιμο του πάγου. Όλοι οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες των δύο και κάθονται πλάτη με πλάτη. Κάθε ένας μιλά για τον εαυτό του/της στην ομάδα του των δύο και στη συνέχεια κάθε ζευγάρι παρουσιάζει τους εαυτούς τους σε ολόκληρη την ομάδα με την παρουσίαση του σύντροφό τους, ενώ στέκονται πίσω του/της και προσπαθούν να ανακαλέσουν όλες τις πληροφορίες γι' αυτόν/την.</p> <p>Άσκηση 2: «Διαλέξτε μια ερώτηση από το γυάλινο βάζο». Οι εκπαιδευτικοί μαθαίνουν πώς να εισαγάγουν το πρόγραμμα προεπαγγελματικής κατάρτισης για τους μαθητές τους, παίζοντας ένα παιχνίδι με συναφή θέματα. Παράδειγμα: Ποιο είναι το αγαπημένο σας επάγγελμα; Πόσες ώρες θα θέλατε να</p>	0,5ω	0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ένα μεγάλο δωμάτιο που επιτρέπει στους συμμετέχοντες τη μετακίνηση και την εργασία σε ομάδες ▪ προβολέας ▪ παρουσίαση πολυμέσων ▪ σελίδες χαρτιού ▪ μαρκαδόροι ▪ γυάλινα βάζο 	

		<p>εργάζεστε; Τι κέρδη εύχεστε ν' αποκομίσετε;</p> <p>Οι συμμετέχοντες κάθονται σε κύκλο.</p> <p>Κάθε συμμετέχων διαλέγει μια ερώτηση από το γυάλινο βάζο που σχετίζεται με τα διάφορα επαγγέλματα. Μετά την επιλογή της ερώτησης, απαντάει σε ολόκληρη την ομάδα. Ο εκπαιδευτής προετοιμάζει τα επιμέρους ερωτήματα.</p>				
2.	<p>Καινοτομίες στην εξατομικευμένη Εκπαιδευτική Επαγγελματική ή Κατάρτιση.</p>	<p>Η ουσία και η σημασία της εξατομικευμένης εκπαιδευτικής προεπαγγελματικής κατάρτισης είναι ο δάσκαλος να γνωρίζει το υπόβαθρο του μαθητή, προκειμένου να σχεδιάσει καλύτερα το εξατομικευμένο πρόγραμμα εκπαίδευσης (εκπαιδευτικό και θεραπευτικό) του μαθητή (ΕΠΕ).</p> <p>Άσκηση 3: Ανταλλαγή ιδεών (Brainstorming) - Καθορισμός ενός συνόλου δομημένων εκπαιδευτικών προγραμμάτων και κατάρτισης που δουλεύει τις δεξιότητες ετοιμότητας εργασίας στα προεπαγγελματικά εργαστήρια στα σχολεία, των συμμετεχόντων στο εργαστήριο.</p> <p>Άσκηση 4:</p> <p>α) Συμπληρώστε το ΕΠΕ του μαθητή ακολουθώντας μία συγκεκριμένη μορφή.</p> <p>Δίνονται οι πρώτες κατευθυντήριες γραμμές για το πώς να ολοκληρωθεί το ΕΠΕ. Στη συνέχεια, οι εκπαιδευτικοί χωρίζονται σε ομάδες των δύο και με την τεχνική του παιχνιδιού ρόλων παίζουν τη 'συνέντευξη δασκάλου – γονέα' όπου ο δάσκαλος ενεργεί ως γονέας και δίνει τις πληροφορίες σχετικά με το παιδί και το άτομο το οποίο ενεργεί ως δάσκαλος καταγράφει.</p> <p>β) Δίνεται στους εκπαιδευτικούς (δασκάλους) ένα φυλλάδιο-δείγμα για τους μακροπρόθεσμους στόχους της προεπαγγελματικής κατάρτισης των μαθητών.</p>	0,5ω	2,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ παρουσίαση πολυμέσων ▪ φύλλα χαρτιού Α4 ▪ μαρκαδόροι, ▪ μοιράζεται στους συμμετέχοντες: ένα σενάριο μελέτης και ζητήματα προς συζήτηση ▪ παράδειγμα ΕΠΕ ▪ δοκιμαστικός διαμοιρασμός χαρτόνι 	

Άσκηση 5: Το μάθημα σχεδιάζεται σχετικά με τη διαχείριση χρημάτων, ως μέρος των μακροπρόθεσμων στόχων της προεπαγγελματικής κατάρτισης των μαθητών. Οι εκπαιδευτικοί θα παρουσιάσουν στον διαδραστικό πίνακα ειδικά σχέδια μαθημάτων που σχετίζονται με την προεπαγγελματική κατάρτιση. Στόχοι-δείγματα, δραστηριότητες και σχετικές ιστοσελίδες μπορούν να συμπεριληφθούν για να βοηθήσουν τους εκπαιδευτικούς να σχεδιάσουν τα δικά τους σχέδια μαθήματος με τους μαθητές.

Άσκηση 6: Συγκατάθεση των γονέων: Μετά την αξιολόγηση των ικανοτήτων κι ενδιαφερόντων των μαθητών, απαιτούμε απ' τους γονείς τη συγκατάθεση τους που θα επιτρέψει στο παιδί τους να συμμετάσχει στο Πρόγραμμα Προεπαγγελματικής Εκπαίδευσης & Κατάρτισης στα δομημένα προστατευόμενα εργαστήρια εντός της σχολικής μονάδας, καθώς και σε χώρους εργασίας έξω από το σχολείο, πάντα με την επίβλεψη του υπεύθυνου καθηγητή.

Οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν ένα δείγμα εγγράφου.

Άσκηση 7: Σύμβαση Εργασίας. Πριν από τη συμμετοχή στα προεπαγγελματικά εργαστήρια, οι μαθητές πρέπει να υπογράψουν συμβάσεις εργασίας ακριβώς όπως κάνουν στους επίσημους χώρους εργασίας.

Οι συμμετέχοντες αναλύουν το παράδειγμα της σύμβασης εργασίας. Οι συμμετέχοντες κάνουν προτάσεις για δραστηριότητες που θα προετοιμάσουν τους μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στο να κατανοήσουν τις

		<p>διατάξεις της σύμβασης εργασίας. Χωρισμός των συμμετεχόντων σε 6 ομάδες, που κάθε μία από αυτές προετοιμάζει ένα πρόγραμμα σωστής κατανόησης του περιεχομένου της σύμβασης εργασίας.</p> <p>Οι ομάδες παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της εργασίας τους.</p> <p>Άσκηση 8: Φόρμα Συμμετοχής - Ο υπεύθυνος δάσκαλος συμπληρώνει μια συγκεκριμένη φόρμα μετά τη συμμετοχή του κάθε μαθητή σ' ένα εργαστήριο. Συζήτηση πάνω σε μια λίστα-δείγμα των παρόντων.</p>				
3.	Περίληψη και αξιολόγηση.	<p>Ως περίληψη - ένας γύρος σ' έναν κύκλο: Το πρόσωπο που διενεργεί τα εργαστήρια εμφανίζει μια λίστα των ημιτελών προτάσεων:</p> <p>Έμαθα ότι</p> <p>Θα χρησιμοποιήσω</p> <p>Οι συμμετέχοντες ολοκληρώνουν αυτές τις προτάσεις στα φύλλα τους.</p> <p>Στη συνέχεια, καλούνται να γράψουν σε ροζ αυτοκόλλητα σημειώσεων τι τους άρεσε πολύ και σε κίτρινα τους ζητείται να γράφουν τι τους άρεσε λιγότερο. Το πρόσωπο που διενεργεί το εργαστήριο τα συγκεντρώνει και τα κολλά σ' έναν λευκό πίνακα και ακολουθεί συζήτηση σχετικά με τα αποτελέσματα.</p>		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ πίνακες παρουσιάσεων ▪ φύλλα χαρτιού A4 ▪ μαρκαδόροι, ▪ παρουσίαση πολυμέσων ▪ ερωτηματολόγιο αξιολόγησης ▪ Αυτοκόλλητα σημειώσεων 	
ΣΥΝΟΛΟ			1ω	3,5ω		

Σενάριο Εργαστηρίων νο. 13
Εξατομίκευση - ατομικά σχέδια του έργου.

Εκπαιδευτική ενότητα:

Εξατομίκευση της εργασίας – ο δρόμος προς την εκπαιδευτική και κοινωνική ένταξη.

1. **Η διάρκεια του εργαστηρίου: 3ω:** Διάλεξη (Δ) 0,5ω, Ασκήσεις (Ασκ) 2,5ω.
2. **Προτεινόμενος αριθμός συμμετεχόντων:** 34 επαγγελματίες ενεργοί δάσκαλοι.
3. **Στόχοι της κατάρτισης:**
 - Ν' αποκτήσουν οι συμμετέχοντες επίγνωση της σημασίας της εξατομίκευσης για τον κάθε μαθητή και την κοινωνική τους θέση για να στηρίξουν τις δυνάμεις τους στον ελεύθερο τους χρόνο και στον ακαδημαϊκά περιβάλλοντα χώρο
 - Να μάθουν να διαγιγνώσκουν τις αδυναμίες των μαθητών και να οικοδομούν τη δύναμή τους
 - Να κατανοήσουν τη σημασία της οικοδόμησης της προσωπικής δύναμης του κάθε μαθητή για το δικό του κοινωνικό κέρδος
 - Να συνδέσουν το δάσκαλο στις ατομικές ανάγκες του μαθητή.
4. **Αποτελέσματα της μάθησης:**

Οι συμμετέχοντες θα:

 - αποκτήσουν γνώσεις της εξατομίκευσης του μαθητή μέσω των μεθόδων διάγνωσης.
 - αξιολογούν τον μαθητή μέσω της παρατήρησης και της ανάλυσης των αντικειμένων του μαθητή και της συνέντευξης των γονέων.
 - είναι σε θέση να απαριθμήσουν τις δυνάμεις και τις αδυναμίες του μαθητή στο καθημερινό τους περιβάλλον.
 - βρουν τρόπους για να αξιοποιήσουν τις δυνάμεις του μαθητή και να οικοδομήσουν τις κοινωνικές τους διασυνδέσεις.
5. **Μέθοδοι εργασίας:**
 - αφομοίωση της εργασίας, διάλεξη, ομαδική συζήτηση
 - «Παρατήρηση» των ατομικών δυνάμεων και αδυναμιών

- εξατομίκευση του μαθητή μέσα από το κείμενο, την επίλυση προβλημάτων και τις ιδέες
- εργαλεία δυνατά για την υποστήριξη του μαθητή.

6. Το πλαίσιο της κατάρτισης:

τακτικός αριθμός	Θεματικός τομέας	Υλοποίηση/Περιεχόμενο	Διάρκεια		Διδακτικά μέσα και οργανωτικές απαιτήσεις	Σχόλια
			L	Ασκ		
1.	Εισαγωγή στην εξατομίκευση κατά τη διάρκεια του ελεύθερου χρόνου.	<p>Διάλεξη – Εργασία με την εξατομίκευση στον ελεύθερο χρόνο/στο σχολείο.</p> <p>Άσκηση 1: Ομαδική εργασία - αφομοίωση της εξατομικευμένης εργασίας στον οργανισμό σας:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ενημερώστε ο ένας τον άλλον σχετικά με το τι είδος επιμέρους σχέδια εργάζεστε αν έχετε στον οργανισμό σας. <p>Άσκηση 2: Ομαδικές συζητήσεις</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συζητήστε τα υπέρ και τα κατά των σχεδίων που χρησιμοποιούνται στον οργανισμό σας. 		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ χαρτί ▪ στυλό ▪ προβολέας ▪ μεγάλο δωμάτιο για ομαδική εργασία 	
2.	Μέθοδοι διάγνωσης της ικανότητας, των δυνάμεων και των αδυναμιών του μαθητή.	<p>Άσκηση 3: Ομαδική εργασία - ανάπτυξη των ατομικών σχεδίων των μαθητών ανάλογα με τις πιθανές ανάγκες τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Παρατηρώντας το παιδί/νέο/μαθητή. Ποιες είναι οι κοινωνικές δυνάμεις και αδυναμίες τους. - Μήπως ο μαθητής έχει κάποια αναπτυξιακή απόκλιση. 	0,5ω	0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ προβολέας ▪ χαρτί ▪ στυλό ▪ φυλλάδια 	

		<p>Άσκηση 4: Παιχνίδι ρόλων – συνέντευξη δασκάλου – γονέα. Συζήτηση δασκάλου - γονέα για τις ανάγκες των μαθητών κατά τη διάρκεια του ελεύθερου και του ακαδημαϊκού τους χρόνου. Πώς είναι η κοινωνική θέση του παιδιού;</p> <p>Άσκηση 5: Ομαδική εργασία - συλλογή πληροφοριών για το μαθητή από το προηγούμενο νηπιαγωγείο/σχολείο/κέντρο αναψυχής.</p>				
3.	Ατομικά σχέδια.	<p>Άσκηση 6: Κατασκευή ενός ατομικού σχεδίου με την ανάλυση των αναγκών για το παιδί/μαθητή για να εργαστεί ο παιδαγωγός</p> <ul style="list-style-type: none"> - Χρήση των δυνάμεων και των ενδιαφερόντων του μαθητή - Ανάπτυξη ενός μακροπρόθεσμου σχεδίου για τον μαθητή - Ανάπτυξη βραχυπρόθεσμων στόχων - Τρόποι για την επίτευξη βραχυπρόθεσμων στόχων. 		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ φυλλάδιο ▪ στυλό 	
4.	Ατομικά σχέδια, εισαγωγή και κριτική.	<p>Άσκηση 7: Παιχνίδι ρόλων</p> <ul style="list-style-type: none"> - Επισκόπηση των ατομικών σχεδίων. Ανταλλάξτε το σχέδιό σας με το πρόσωπο που κάθεται δίπλα σας. Ο ένας ενεργεί ως «επόπτης» και ο άλλος 		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ προβολέας ▪ χαρτί ▪ στυλό/μαρκαδόρο ▪ φυλλάδια 	

		<p>ως «δάσκαλος». Ο δάσκαλος παρουσιάζει το δικό του ατομικό σχέδιο κατασκευής για το παιδί. Ο επόπτης δίνει ανατροφοδότηση.</p> <p>- Αντιστροφή ρόλων</p>				
5.	Τα ατομικά σχέδια που παρουσιάστηκαν.	3-5 εθελοντές διαβάζουν και συζητούν το ατομικό τους πρόγραμμα.		0,5ω	<ul style="list-style-type: none"> ▪ προβολέας ▪ χαρτί ▪ στυλό ▪ φυλλάδια 	
ΣΥΝΟΛΟ			0,5ω	2,5ω		