

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ

11 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024



Εργαστήρι Δημιουργικής γραφής

Στις 11 Νοεμβρίου 2024, το Σχολείο μας φιλοξένησε ένα ιδιαίτερο εργαστήρι δημιουργικής γραφής, υπό την καθοδήγηση της φιλόλογου κ. Μαρίας Μαρθάρη, με στόχο να εμπνεύσει τους μαθητές και μαθήτριές μας για τον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό που προκήρυξε το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Ο Διαγωνισμός, με θέμα «Κύπρος 1974: Ο βίαιος ξεριζωμός, η προσφυγιά και ο αγώνας για ελευθερία και επιστροφή», είναι αφιερωμένος στη μνήμη των 50 χρόνων από τα τραγικά γεγονότα του πραξικοπήματος και της τουρκικής εισβολής.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν σε βάθος τα ιστορικά γεγονότα, αλλά και να ακούσουν από τον ακαδημαϊκό κ. Μίμη Σοφοκλέους τη συγκλονιστική του προσωπική μαρτυρία από το 1974 ως στρατιώτης, τραυματίας και αιχμάλωτος πολέμου. Η αφήγησή του τους βοήθησε να συνδεθούν συναισθηματικά με την ιστορία του τόπου μας, προσθέτοντας ζωντάνια και αμεσότητα στη μάθησή τους.

Το περιβάλλον του εργαστηρίου είχε διακοσμηθεί με ιδιαίτερη φροντίδα για να εμπνεύσει τα παιδιά: κεριά, κλαδιά από δέντρα της Κύπρου – ελιά, χαρουπιά, δάφνη – και κομμάτια ξύλου, όλα επιλεγμένα για να ενισχύσουν το συμβολισμό και την ατμόσφαιρα του χώρου. Η ελιά, σύμβολο της ειρήνης, η χαρουπιά, «ο μαύρος χρυσός» του τόπου μας, η δάφνη για τη δόξα, και τα λεμόνια, με το δυνατό τους άρωμα, δημιούργησαν μια μοναδική αισθητική, γήινη και συμβολική.

Μέσα σε αυτό το περιβάλλον, οι μαθητές και μαθήτριες μπόρεσαν να συμμετέχουν σε ιδεοθύελλα και να πειραματιστούν με την τεχνική της αυτόματης γραφής, καταγράφοντας λέξεις και φράσεις που θα χρησιμοποιήσουν στα δικά τους δημιουργικά κείμενα ή και εικαστικά έργα. Η διαδικασία αυτή τους έδωσε την ευκαιρία να εκφράσουν ελεύθερα συναισθήματα και σκέψεις και να νιώσουν την ιστορία του τόπου μας όχι μόνο ως γνώση, αλλά και ως ζωντανή έμπνευση.

Το εργαστήρι αυτό δεν αποτέλεσε μόνο μια προετοιμασία για τον διαγωνισμό, αλλά και ένα δημιουργικό ταξίδι για τους μαθητές και μαθήτριές μας, αφού βίωσαν πώς η γραφή αλλά και η τέχνη εν γένει μπορούν να γίνουν γέφυρα μεταξύ παρελθόντος και παρόντος, μνήμης και δημιουργικότητας.





